الثمر اليانع
في
رواية قالون عن نافع

تأليف خادم القرآن الكريم

محمد نبهان بن حسين مصري

أستاذ القرآن والقراءات – جامعة أم القرى

Π

µ

أحمدك ربي كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك .. حمد من أوليته نعمك .. فاعترف موقناً بأنها من عندك .. وصل اللهم على من رفعت ذكره وقدره بكتابك .. وعلى آله وصحبه الأطهار البررة الأمناء ، الذين لم يفرطوا في شيء من دينهم .. أخذاً بكتابك وأسوة بنبيك ρ... وبعد :

فلقد يسر الـــله تعالى لي ما كنت آمل من متابعة السلسلة القراءاتية القرآنية والتي كنت أتمنى من الله تعالى أن تصدر تباعاً ، تعريفاً بالكتاب الذي تناهت البلاغة في محكم آياته .. وإظهاراً لأوجهه البديعة المنْزلة التي وشحت سوره بأبْهى زينة عرفها كتاب سماوي متزل .

هذا الكتاب : يبين أصول رواية الإمام قالون عن الإمام نافع ، جعلته أولاً : وفاءً للمدينة المنورة التي كتب الله سبحانه لي زيارتها مرات عديدة وأنا أتلو فيها روايتي قالون وورش لقراءة شيخهما نافع .

وثانياً : لم يبلغني إلى هذا الوقت الذي أُملي فيه مقدمتي هذه كتاباً يفصل تجويد رواية قالون عن نافع – أصولها وفرشها – تفصيلاً شافياً .

لذا أردت أن أصدر كتاباً يفصح عما في نفسي في ذلك لمن يقرأ هذه الرواية من المسلمين ، لاسيما في وسط الشمال الإفريقي كتونس وليبيا وتعميما للمسلمين لمن أراد منهم أن يطّلع متعرفاً على أوجه القراءات التي

كان يقرؤها المسلمون في شتّى أمصارهم في تلك العصور المباركة السالفة لهذه الأمة ، هذا الكتاب يأتي بعد الكتاب الثالث : القمر المنير في قراءة الإمام المكي عبد الله بن كثير ، والذي سبقه مذكرة في التجويد لحفص ، والرياش في رواية الإمام شعبة بن عياش .

ولقد جعلت هذا الكتاب الذي بين يدينا قسمين : **أولهما** : ويتعلق في التجويد والأصول ، وقد حاولت الاستقصاء في ذلك قدر الإمكان . **وثانيهما** : ويتضمن فرش الكلمات منثورة في ثناياه الأصول التي أجملتها في الجزء الأول .

وما كتبته في هذا الكتاب من رواية قالون هو خلاف ما رواه حفص عن عاصم من طريق الشاطبية .

وأنا في هذه الحال متذكراً ذوي العلم والفضل من مشايخ وعلماء ، معترفاً لهم بأياديهم عليّ لاسيما شيخنا أبا عبد الله سعيد بن عبد الله المحمد أطال الله بقاءه متمتعاً بالعافية وحسن العمل .

كما لا أنسى أن أقدم الشكر والعرفان لمن ساهم وشارك وساعد في إخراج هذا الكتاب من إخواني الذين أمليت عليهم وكتبوا وصححوا وراجعوا ، وفي مقدمتهم الأخ الأستاذ : محمد بن محمود حوا ،فجزاهم الله جميعاً خير الجزاء .

سائلاً ربي الذي لا تتناهى عطاياه أن يمن علينا بالقبول والإخلاص والبركة والأجر الجزيل وحسن الثواب .. إنه حنان منان .. ديان .

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم وأفضل الصلاة وأعطر السلام على خاتم النبياء والمرسلين ، وعلى جميع آله وأصحابه وأزواجه وأصهاره المكرمين ، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

المؤلف[1]

---

(١) هو أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري قجو ، ولد في حماة في ٢٥ـ صفر ـ ١٣٦٣هـ الموافق ٢٠ـ آذار (مارس) ـ ١٩٤٤م ، درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كُفَّ وهو في السابعة عشرة من عمره ، ثم التحق بمعهد دار الحفاظ والدراسات القرآنية ، وتخرج منه ، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره ، وعين نائباً لمدير المعهد ودرس فيه ، ثم انتقل إلى مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ ـ١٩٨١م ، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى ، وهو ما يزال فيها حتى الآن ، أسأل الله أن يختار له الخير حيث كان ، إنه سميع مجيب .

التراجم

ترجمة الإمام نافع رحمه الله تعالى [1]:

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني، أحد القراء السبعة، ثقة صالح . أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي المدينة كعبد الرحمن بن هرمز وأبي جعفر القارئ وشيبة بن نصاح وغيرهم كثير ، يقول : قرأت على سبعين من التابعين .

أخذ القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير من أشهرهم راوياه قالون وورش والإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير ، وقد أقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة وانتهت إليه رياسة القراءة في المدينة النبوية وصار الناس إليها .

كان رحمه الله عالماً بوجوه القراءات متتبعاً لآثار الأئمة الماضين ببلده. وكان رحمه الله صبيح الوجه حسن الخلق زاهداً جواداً ، صلى بالناس في مسجد رسول الله ρ ستين سنة ، توفي سنة تسع وستين ومائة للهجرة.

ترجمة الإمام قالون[2] :

هو الإمام عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقي مولى بني زهرة، قارئ المدينة ونحويها ، اختص بقراءة الإمام نافع الذي سماه قالون ، لجودة قراءته .

---

(١) ينظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ٢:٣٣٠ .

(٢) ينظر : المصدر السابق ١:٦١٥ .

سئل يوماً : كم قرأت على نافع ؟ قال : ما لا أحصيه كثرة ، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة ، ثم صار نافع يرسل إليه من يقرأ عليه. وكان من كرامة الله عليه أنه كان أصماً شديد الصمم لا يسمع إلا القرآن ، توفي سنة عشرين ومائتين للهجرة .

متن الـــشاطبية :

هو كتاب (**حرز الأماني ووجه التهاني**) المعروف بالشاطبية للإمام القاسم بن فيرُّه الشاطبي الأندلسي الضرير، نظم فيه كتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني رحمه الله تعالى، وطريقه أشهر طريقين في زماننا ، والطريق الثاني هو (طيبة النشر) للإمام محمد بن الجزري .

توفي الشاطبي سنة ٥٩٠هـــ ودفن في سفح جبل المقطم في القاهرة .

أحكـــــام الاستعاذة والبسملة

أولاً : الاستعاذة :

مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة ، سواء ابتدأ القارىء التلاوة في أول السورة أو في جزئها. وتكفي القارىء استعاذة واحدة ولو للقرآن كله ما لم يقطع قراءته.

ثانياً : البسملة

سنة مؤكدة في أول كل سورة ؛ سوى سورة براءة(**التوبة**) .

ثالثـــاً : للقارىء الخيار في وسط السورة ، إن شاء بسمل وإن شاء ترك البسملة .

رابعـــاً : للقارىء الخيار في الجمع بين الاستعاذة والبسملة و أول السورة أو تفريقها وذلك في أربعة أوجه :

وصل الجميع ؛ قطع الجميع ؛ وصل الاستعاذة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ؛ قطع الاستعاذة أي بنفس ووصل البسملة بأول السورة .

أ – **وصل الجميع** : أي الاستعاذة والبسملة وأول السورة بنفس واحد، مثال ذلك :

[أعوذ بالله من الشيطان الرجيمِ بسم الله الرحمن الرحيمِ قل هو الله أحد] .

ب – **قطع الجميع** : كل صيغة منها بنفس ، مثال ذلك :

[أعوذ بالله من الشيطان الرجيمْ]،[بسم الله الرحمن الرحيمْ]،[قل هو الله

أحد] .

جـ - وصل الاستعاذة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ،

مثال ذلك :

[أعوذ بالله من الشيطان الرجيمِ بسم الله الرحمن الرحيمْ]،[قل هو الله أحد].

د - قطع الاستعاذة أي بنفس ووصل البسملة بأول السورة بنفس ؛

مثال ذلك :

[أعوذ بالله من الشيطان الرجيمْ] ، [بسم الله الرحمن الرحيمِ قل هو الله أحد].

خامســـاً : للبسملة بين السورتين أربعة أوجه :

- ثلاثة منها جائزة .   - ووجه غير جائز .

١- الأوجه الجـــــائزة :

وصل الجميع ؛ قطع الجميع ؛ قطع آخر البسملة ووصل البسملة بأول السورة .

أ - وصل الجميع : أي وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة بنفس واحد ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسدَ بسم الله الرحمن الرحيمِ قل أعوذ برب الناس].

ب - قطع الجميع : أي الإتيان بكل صيغة منها بنفس، مثال ذلك:

[ومن شر حاسد إذا حسدْ] ، [بسم الله الرحمن الرحيمْ]، [قل أعوذ برب الناس].

جـ - قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسدْ] [بسم الله الرحمن الرحيمِ قل أعوذ برب الناس].

٢ - الوجه الممنـــوع (غير الجائز) :

وصل آخر السورة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسدَ بسم الله الرحمن الرحيمْ]،[قل أعوذ برب الناس].

سادساً : لا بسملة في أول سورة التوبة ، بل يكتفي القارىء بالاستعاذة فقط إذا ما ابتدأها،وأما إذا وصلت بآخر الأنفال فللقارىء ثلاثة أوجه :

أ - وصل آخر سورة الأنفال ببراءة دون سكت أو تنفس، مثال ذلك:

[إن الله بكل شيء عليمٌ براءة من الله ورسوله]

ب - السكت بينهما بقدر حركتين دون تنفس، مثال ذلك :

[إن الله بكل شيء عليمْ ... براءة من الله ورسوله].

جـ - الوقف بينهما بتنفس، مثال ذلك :

[إن الله بكل شيء عليمْ] .[براءة من الله ورسوله] .

وهذه الأوجه الثلاثة تنسحب على كلمتي **[ماليــهْ. هلك]** من سورة الحاقة حيث يجوز في **[ماليه]** :

أ - الوصل مع الإدغام (ماليهَّـــلك) .

ب - الوقف بتنفس :[ماليهْ]* [هلك] .

جـ - السكت بقدر حركتين دون تنفس [ماليـــهْ.. هلك] .

أحكـــام النون الساكنة والتنوين

التنوين : هو نون لفظاً لا خطاً تثبت وصلاً وتسقط وقفاً مثل : كتاباً ؛ كتابٌ ؛ كتابٍ وتقرأ وصلا :كتابَنْ ؛كتابُنْ ؛ كتابِنْ ويوقف عليها بحذف النون : كتابَا ؛ كتابْ

للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام : الإظهار ، الإدغام ، الإقلاب ، الإخفاء .

أولاً: الإظهـــار:

- معناه في اللغة : البيان .
- وفي الاصطلاح : إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة مستطالة .
- أحرفه ستة : (**الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء**) وهي أحرف الحلق ، مجموعة في أول الكلمات الآتية :

(أخي هاك علما حازه غير خاسر) .

ويكون الإظهار في الكلمة وفي الكلمتين :

أ – أمثلة الإظهار في الكلمة الواحدة :

[ينْأون ، ينْهون ، ينْعق ، تنْحتون ، فسينْغضون ، المنْخنقة].

ب – أمثلته في الكلمتين :

[مَنْ آمن ، منْ هاد ، مِنْ عند ، ومنْ حيث ، منْ غيركم، منْ خير].

جـــ – أمثلته في التنوين :

[وجناتٍ ألفافا ، جرفٍ هار ، حكيمٌ عليم ، عليمٌ حكيم ، بوادٍ غير ذي زرع ، عليمٌ خبير] .

ثانياً : الإدغام :

أ – معناه في اللغة : الإدخال .

ب – وفي الاصطلاح : التقاء حرف بحرف بحيث يصيران حرفا مشددا كالثاني .

جـ – أحرفه : ستة مجموعة في كلمة (**يرملون**) .

د – ينقسم إلى قسمين :

١ – الإدغام الكامل بلا غنة : وهو في **اللام والراء** .

الأمثـــلة :

[مِنْ لدن]________ تقرأ ________ (مِلَّدن) .

[هدىً للمتقين] ____ تقرأ ________ (هدَلِّلمتقين) .

[مِنْ ربِّهم]________ تقرأ ________ (مِرَّبِّهم) .

[غفورٌ رحيم]________ تقرأ ________ (غفورُرَّحيم) .

٢ – الإدغام بغـــنَّـــة :

وأحرفه أربعة :مجموعة في كلمة (**يـــنـــمـــو**)؛ وهو على قسمين :

كامل بغـــنـــة ؛ نـــاقص بغنـــة .

أ – الإدغام الكامل بغنة : له حرفان : (**النون والميم**) .

الأمثـــــلة :

[مِنْ نعمة] ـــــــــ تقرأ ـــــــــ (مِنِّعمة) .

[يومئذٍ ناعمة] ـــــــ تقرأ ـــــــــ (يومئذِنَّـــاعمة) .

[منْ مـــارج] ـــــــ تقرأ ـــــــ (مِمَّـــارج) .

[جزاءً مِّن] ـــــــــ تقرأ ـــــــ (جزاءَمِّن) .

ب – الإدغام الناقص بغنة :له حرفان : **الواو والياء** .

الأمثـــــلـــة :

[منْ يقول] ـــــــ تقرأ ـــــ (مـــ غنّة ـــيَـــقول) .

[خطاباً يوم] ـــــ تقرأ ـــــ (خطابَـــ غنة ـــيَـــوم) .

[منْ ولي] ـــــــ تقرأ ـــــ (مِـــ غنة وَلي) .

[غشاوةٌ ولهم] ـــــ تقرأ ـــــ (غشاوةُ غنة وَلهم) .

ويشترط في الإدغام أن يكون في كلمتين ؛ فإذا جاء النون وحرف الإدغام في كلمة واحدة وجب إظهاره ؛ ويسمى هذا الإظهار(**الإظهار المطلق**) .

الإظهـــــار المطلق :

هو الإظهار غير الحلقي وغير الشفوي ؛ وهو ثلاثة أنواع :

الأول : هو التقاء النون في أحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة ؛ وقد ورد ذلك في القرآن الكريم في أربع كلمات :

[الدنْـــيـــا ؛ بـــنْـــيان ؛ قنْوان ؛ صنْوان][1]

الثـــاني : إظهار النون في هجاء الحرف عند حرف الإدغام وذلك في موضعين : **[يس % والقرآن] [ن والقلم]**

بينما يدغم هجاء الحرف في هجاء الحرف في **[طسم]**

(طا سينْ ميم) ــــــــ تقرأ ــــــــ (طا سيمِّيم) .

الثالث : إظهار النون والميم لدى الوقف عليهما بالسكون :

[رب العالمينْ] [الرحمن الرحيمْ].

ثالثاً : الإقـــلاب :

أ – هو في اللغة : تحويل الشيء عن وجهه .

ب – في الاصطلاح : جعل النون الساكنة أو التنوين ميما مخفاة بغنة عند الباء ، و**الباء** حرفه الوحيد .

الأمثـــــلة :

[منْ بعد] ــــــــــــ تقرأ ــــــــــــ (مــــمْـــبعد) .

[الأنبياء] ــــــــــــ تقرأ ــــــــــــ (الأمْـــبياء) .

[عليمٌ بذات] ــــــــ تقرأ ــــــــــــ (عليمُـــمْبذات) .

---

(١) الدنيا : حيثما وردت، بنيان : حيثما وردت، قنوان : الأنعام:٩٩ ، صنوان: الرعد:٤.

رابعاً : الإخفـــــاء :

أ - معناه في اللغة : الستر .

ب - في الاصطلاح : النطق بالحرف على حالة متوسطة ما بين الإظهار والإدغام مع مراعاة الغنة ، ويسمى **الإخفاء الحقيقي** .

جـ - حروفه : خمسة عشر حرفا هي في أول الكلمات التالية :

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما

دم طيبا زد في تُـقى ضع ظالِما

(ص. ذ . ث . ك . ج . ش. ق. س. د. ط. ز.ف. ت. ض. ظ)

وطريقة النطق بالإخفاء : تلاصق جزئي مخرج حرف الإخفاء من دون ضغط عليهما حتى تستوفى الغنة .

الأمثـــــلة :

الحرف	في كلمة	في كلمتين	في التنوين
ص	[منْصورا]	[منْ صيام]	[بريحٍ صرصر]
ذ	[أنْذرهم]	[منْ ذا الذي]	[يتيماً ذا مقربة]
ث	[منْـــثورا]	[منْ ثمرة]	[نطفةٍ ثم]
ك	[أنْكالا]	[أنْ كان]	[أجرٍ كريم]
ج	[أنْجاكم]	[أنْ جاءكم]	[شيئاً جنات]
ش	[منْشورا]	[لمنْ شاء]	[جباراً شقيا]
ق	[ينْقلبون]	[أنْ قد]	[عفواً قديرا]

س	[الإنْسان]	[منْ سلالة]	[قيلاً سلاما]
د	[أنْدادا]	[منْ دابة]	[قنوانٌ دانية]
ط	[ينْطقون]	[منْ طين]	[صعيداً طيبا]
ز	[أنْزلناه]	[فإنْ زللتم]	[يومئذٍ زرقا]
ف	[أنْفسكم]	[وإنْ فاتكم]	[مختالٍ فخور]
ت	[كنْتم]	[منْ تحتها]	[جناتٍ تجري]
ض	[منْضود]	[منْ ضعف]	[مسفرةٌ ضاحكة]
ظ	[ينْظرون]	[إلا منْ ظلم]	[ظلاً ظليلا]

& & & &

أحكـــام الـــمــيــم الســاكنة

للميم الساكنة عند أحرف الهجاء ثلاث حالات :

الإدغام الشفوي ؛ الإخفاء الشفوي ؛ الإظهار الشفوي .

أولاً : الإدغام الشفوي :

تدغم الميم الساكنة في مثلها فقط .

الأمثـــــلة :

[جاءكمْ موسى]__________ تقرأ ______ (جاءكمُّوسى) .

[وما بكمْ من]__________ تقرأ ______ (وما بكمِّن) .

[ما همْ منكم]__________ تقرأ ______ (ما همِّنكم) .

ثانيـــاً : الإخفــــاء الشفوي :

له حرف واحد هو الباء فقط ؛ والإخفاء هو الوجه المختار من أحد الوجهين ؛ (حيث يجوز إخفاء الميم وإظهاره) .

ويلاحظ عند الإخفاء الشفوي والإقلاب تلاصق الشفتين ببعضهما تلاصقا رقيقا ؛ (أي عدم الضغط عليهما ضغطا قويا) ؛ لأن كلا من الباء والميم يخرجان بانطباق الشفتين .

ولا انفراج بين الشفتين عند الإخفاء حيث لامسوغ لهذا الانفراج .

الأمثــلة :

[تلقون إليهمْ بالمودة ؛ أنفسكمْ باتخاذكم ؛ وأن احكمْ بينهم]

ثالثـــا : الإظهـــار الشفوي :

وله ستة وعشرون حرفا ؛ وأشد الإظهار عند الواو والفاء .

الأمثـــــلة :

الحرف	المثـــال	الحرف	المثـــال
أ	[ظـلــمْتمْ أنفسكم]	ت	[وأنتمْ تتلون]
ث	[دياركمْ ثم]	ج	[إليكمْ جميعاً]
ح	[غنمتمْ حلالاً]	خ	[تسألهمْ خرجاً]
د	[من قبلهمْ دمر]	ذ	[إيمانكمْ ذلك]
ر	[عليكمْ رقيباً]	ز	[أمْ زاغت]
س	[أعمالكمْ سلام]	ش	[جعلناكمْ شعوباً]
ص	[عليهمْ صلوات]	ض	[فيكمْ ضعفاً]
ط	[منهمْ طائفة]	ظ	[إنكمْ ظلمتم]
ع	[منكمْ عشرون]	غ	[عليهمْ غير]
ف	[وارزقوهمْ فيها]	ق	[لكمْ قياماً]
ك	[أمْ كنتم]	ل	[أولادكمْ للذكر]
ن	[ولكمْ نصف]	هـ	[أنتمْ هؤلاء]
و	[وقلوبُهمْ وجلة]	ي	[ذلكمْ يوعظ]

ويجوز صلة ميم الجمع قبل المتحرك بواوكما سنبينه في باب المدود .

الـغُـنَّـــة

معنى الغنة :

صوت يخرج من الخيشوم، مركب في جسم الميم والنون، وهي قسمان :

أ – أصليـــة :

هي التي يؤتى بِها دون استطالة لتمام النطق بالحرف ، وتكون في موضعين ، في الميم والنون المتحركتين الخفيفتين وفي الميم و النون الساكنتين المظهرتين إظهارا حلقياً أو شفوياً أو مطلقاً.

الأمثـــلة :

[مَلِك؛ نُور؛ هونًـــا ؛ ولا تُمْسكوا ؛ أنْعمْت ؛ عليهمْ] .

ب – الفرعيـــة :

وهي الغنة المستطالة بقدر حركتين وتسمى الصناعية .

مواضع الغنة الفرعية تسعة : أربعة للنون ؛ وثلاثة للميم؛ وموضع لإدغام الباء في الميم ؛ وآخر لإدغام لام أل التعريف في النون .

١ – مواضع إظهـــار الغنة بقدر الحركتين في النون :

أ – النون المشدد ؛ مثل : **[إنَّ ؛ كيدكنَّ ؛ منِّي]** .

ب – النون أو التنوين المدغم في أحد أحرف (**ينمو**) ؛ مثل :

[منْ يقول ؛ لنْ نصبر ؛ ممنْ معك ؛ برداً ولا شرابا] .

جـ - النون أو التنوين المنقلب إلى ميم عند الباء ؛ مثل :

[يُـنْـبت ؛ من أنْـبأك هذا ؛ خبيرٌ بما تعملون].

د - النون أو التنوين المخفي عند الحروف الخمسة عشر ؛ مثل :

[إداً تكاد ؛ أنْ دعوا ؛ منْ في السمـٰوات] .

٢ - مواضـعهـا في الميم :

أ - الميم المشدد ؛ مثل : **[ثمَّ ؛ لـمَّـا ؛ وأتـمُّـوا ، أمِّي]** .

ب - الميم المدغمة بمثلها؛ مثل: **[ولكمْ ماكسبتم ؛ ما همْ منكم]** .

جـ - الميم المخفي عند الباء ؛ مثل :

[فبشرهمْ بعذاب ؛ وما همْ بمؤمنين] .

٣ - موضعها في البـاء :

عند إدغام الباء في الميم :

أ- في سورة البقرة : **[يعذِّبْ من يشاء]** - تقرأ ــ (يُعذِّ مَّن يشاء) حيث الباء مجزومة على أحد الوجهين .

ب- سورة هود : **[يا بني اركبْ معنا]**[١]ــ تقرأ ــ (يا بني اركمَّعنا) على أحد الوجهين ، والوجه الثاني إظهار الباء من دون إدغام .

٤ - موضعهـا في لام أل التعريف :

عند إدغام لام أل التعريف في النون ؛ مثل : **[النُّور ؛ النَّار]** .

(١) سورة هود :٤٢ .

ملاحظـــة : يجب إظهار الغنة على الميم والنون المشددين، سواء كانا في وسط الكلمة أوكانا في آخرها لدى الوقف عليهما بمقدار حركتين، مثل:

[فألقيه في اليمّ ؛ غمّاً بغمٍّ ؛ نفرٌ مّن الجنّ ؛ ولاجـــآنّ]

مع ملاحظة المد اللازم في **[ولا جـــآنّ]** .

أحكـــام الــــلا م

للام الساكنة حالتان : **إدغام وإظهـــــار.**

مواضعها : في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.

أولاً: اللام التي في أول الكلمة :

هي لام أل التعريف الداخلة على الأسماء وتنقسم إلى قسمين :

أ – شمسية . ب – قمرية .

أ – الــــلام الشمسية :

وهي اللام المدغمة في الحرف الذي بعدها، إذا كان الاسم مبدوءا بأحد حروف الكلمات التالية ؛ وهي أربعة عشر حرفا في أول كلمات البيت :

طب ثم صل رحماً تفز ضِف ذا نِعَم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم

ط : **[الطَّــآمة]** ـــــــــ تقرأ ـــــــــ (أطَّــامة) .

ث: **[الثَّمرات]** ـــــــــ تقرأ ـــــــــ (أثَّمرات) .

ص:[**الصَّالحات**] ـــــــ تقرأ ـــــــ (أصَّـــالحات) .

ر : [**الرَّحمن**] ـــــــ تقرأ ـــــــ (أرَّحمن) .

ت: [**التَّـــآئبون**] ـــــ تقرأ ـــــــ (أتَّائبون) .

ض:[**الضَّـــآلِّين**] ـــــ تقرأ ـــــــ (أضَّالين).

ذ : [**الـــذَّاريـــات**] ـــــ تقرأ ـــــ (أذَّاريـــات) .

ن : [**النَّـــــاس**] ـــــــ تقرأ ـــــ (أنَّـــــاس) .

د : [**الـــدَّاعي**] ـــــــ تقرأ ـــــ (أدَّاعي).

س: [**السَّآئحون**] ـــــــ تقرأ ـــــ (أسَّـــائحون).

ظ :[**الظَّـــآنِّين**] ـــــــ تقرأ ـــــ (أظَّـــانين).

ز : [**الـــزَّقوم**] ـــــــ تقرأ ـــــ (أزَّقوم).

ش: [**الشَّمس**] ـــــــ تقرأ ـــــ (أشَّمس).

ل : [**اللَّـــيل**] ـــــــ تقرأ ـــــ (ألَّـــيل).

ب – الـــلام القمريـــــة :

هي اللام التي يجب إظهارها إذا دخلت على الاسم المبدوء بأحد حروف (**إبغ حجك وخف عقيمه**) وهي أربعة عشرحرفا :

الأمثـــلـــة :

[الإبـــل ؛ البقر ؛ الغنم ؛ الحـــآقة ؛ الجبـــال ؛ الكـــافرون ؛ الواقعة ؛ الخائنين ؛ الفائزون ؛ العـــاقبة ؛ القرية ؛ الياقوت ؛ الـــمَـــوت ؛ الـــهُـــون] .

ثانيــاً: اللام في وسط الكلمة :

وهي إما أن تكون في الاسم أو في الفعل؛ ويجب إظهارها .

أمثلتـــها في الاسم:

[ألْسنتكم ؛ ألْــوانكم ؛ سلْسبيلا ؛ سلْطــانــا].

أمثلتهـــا في الفعل :

[الْتقى ؛ فالْتقمه ؛ أدخلْني ؛ أنزلْنـــاه ؛ قلْنا ؛ وقلْن حاش لله] .

ثالثــاَ : اللام المتطــرفة :

وهي التي في آخر الحرف أو الفعل في : **[هلْ ؛ بلْ ؛ قلْ ؛ اجعلْ]**

ويجب إدغام هذه اللام في مثلها وفي الراء ، وإظهارها عند بقية الحروف.

أمثـــلة إدغـــام اللام في اللام :

[بـــلْ لايخافون] ـــــ تقرأ ـــــ (بــــلاّ يخافون) .

[بلْ لا تكرمون] ـــــ تقرأ ـــــ (بلاّ تكرمون) .

[قلْ لا أقول لكم] ـــــ تقرأ ـــــ (قلاّ أقول لكم) .

[هـــــلْ لكـــــم] ـــــ تقرأ ـــــ (هــــلّكـــــم) .

[واجعـــلْ لي] ـــــ تقرأ ـــــ (واجعـــلّي) .

أمثـــلة إدغـــام اللام في الراء :

[بـــلْ رفعـــه] ـــــ تقرأ ـــــ (بـــرّفعــــه) .

[بـــلْ ربـــكم] ـــــ تقرأ ـــــ (بـــرّبكـــم) .

[وقـــلْ رب] ـــــ تقرأ ـــــ (وقـــرّب) .

ويجب إظهـــار اللام عند سائر حروف الهجاء المتبقية ؛ مثل :

[بلْ طبع ؛ بلْ سولت ؛ فهلْ ترى ؛ بلْ نحن ؛ بلْ زعمتم ؛ هلْ ثوب]

إلى آخر حروف الهجاء المتبقية .

الـــمـــد وأقســـامـــه

معنى الْمَـــد لغة : الزيـــــادة .

معناه اصطلاحا :إطالة الصوت عند النطق بالحرف ؛ وأحرفه ثلاثة :

أ – الألف الساكن المفتوح ما قبله : **[ذَٰلِـــك ؛ الكتَــٰب]** .

ب – الواو الساكن المضموم ما قبله: **[قُـــولُـــوا ؛ نُودُوا]** .

جـــ – الياء الساكن المكسور ما قبله : **[ياليتنِي ؛ لحيـــاتِي]** .

وقد جمعت أحرفه الثلاثة في كلمة : (**نُوحِـــيهَـــا**) .

والمـــد قسمان : أصلي وهو الطبيعي ؛ فـــرعي .

أولاً :المـــد الطبيعي (الأصـــلي) وملحقاته :

تعريفـــه : هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به (أي لا يمد أقل من حركتين) وليس بعده همز ولا سكون ، ومقدار مده **حركتان** .

الحـــركـــة: هي الفتحة أو الضمة أو الكسرة ؛ والفتحة نصف الألف و الضمة نصف الواو ؛ والكسرة نصف الياء .

الأمثـــلة :

الألف : **[ذَٰلك ؛ شَـــانئـــك]**، الـــواو : **[قُـــولُوا ؛ قتـــلُوا]**، اليـــــاء : **[لِي ؛ عمـــلِي ؛ لحياتِي]** .

ملحقات المد الطبيعي أربعة :ومقدار مد كل منها حركتان ، وهي :
(**مـــد البـــدل ، مد العوض ، الألف في هجاء أحرف** (**حي طهر**)، **الصـــلة الصغـــرى**) .

أ – مـــد البـــدل :

هو إبدال الهمزة الثانية الساكنة حرف مد يناسب الحركة التي قبلها؛ وعلامته أن يأتي حرف المد بعد الهمزة .

أمثـــلته :

[ءَامن ؛ ءَادم ؛ أُوتوا ؛ وأُوذوا ؛ إِيتاء ؛ بالإِيمان ؛ لإِيلاف] .

تـــنـــبـــيـــــه :

– أصل **[ءامن]** (أَأْمن) أبدلت الهمزة الثانية الساكنة ألفا لأن الألف يناسب الفتحة ؛ وكذلك ما ماثلها مثل : **[ءَادم ؛ ءَاسى]**.

– وأصل **[أُوتوا]** (أُؤْتوا) أبدلت الهمزة الثانية الساكنة واوا لأن الواو يناسب الضمة ؛وكذلك ما ماثلها مثل: **[أُوذيـــنـــا]**.

– وأصل **[إِيـــمان]**(إِئْمان) أبدلت الهمزة الثانية الساكنة ياء لأن الياء يناسب الكسرة ؛ وكذلك ما ماثلها مثل: **[لإِيـــلاف ، إِيتاء]**.

نظـــرة في اجتماع همزة الوصل وهمزة القطع في الكلمة

إذا اجتمعت همزتان الأولى همزة وصل والثانية همزة قطع وجب إسقاط همزة الوصل وتحقيق همزة القطع وصلاً ؛ مثل :

[الذي اؤتُمن] تقرأ وصلا (الذِءْتمن) وتقرأ ابتداءً بتحقيق همزة الوصل المضمومة وإبدال همزة القطع واوا يناسب ضمة همزة الوصل (أُوتمن) .

[إلى الهدى ائتنا] تقرأ وصلا (إلى الهدَءْتنا) وتقرأ ابتداءً بتحقيق همزة الوصل المكسورة وإبدال همزة القطع ياءً تناسب كسرة همزة الوصل: (إِيتِنا).

وقس ما ماثل هذين المثالين عليهما .

ب – مـــد العـــوض :

هو إبدال التنوين المنصوب ألفا لدى الوقف ، ما لم يكن التنوين على تاء التأنيث المربوطة .

الأمثـــلة :

[مقتدراً] تقرأ وقفا (مقتدرَا) . **[مـــاءً]** تقرأ وقفا (مـــــاءَ ا) .

[سلاسلاً][1]تقرأ وقفا (سلاسلا).**[قواريراً]**معا[2]تقرأ وقفا (قواريرَا).

و هذه الكلمات ينونُها كما ينون كلمة [**ثمودا**] في المواضع التالية :

هود :٦٨، والفرقان :٣٨ ، والعنكبوت: ٣٨ ،والنجم:٥١.

وإذا كان التنوين على تاء التأنيث المربوطة يوقف عليها بالهاء الساكنة ؛ مثل :

[وضرب الله مثلاً قريةً كانت آمنةً مطمئنةً يأتيها رزقها].

---

(١) سورة الإنسان :٤ .

(٢) سورة الإنسان :١٥ و ١٦ .

[قــريةً] تقرأ وقفا (قريهْ) . **[آمنـــةً]** تقرأ وقفا (آمنـــهْ) . **[مطمئنـــةً]** تقرأ وقفا (مطمئنـــهْ) .

تـــنـــبـــيـــــه في الوقف على الفعل المنون :

إذا رسمت نون التوكيد الخفيفة بالتنوين المنصوب يوقف عليها بالألف ؛ وقد ورد ذلك في كلمتين :

أولاهمـــــا : (**ولَيكوناً**) من قوله تعالى :

[ليسجنن ولَيـــكوناً من الصاغرين] [1]

فيوقف عليها بالألف بدل التنوين فتقرأ (ولَيكونَا) .

وتوصل بالإدغام بغنة : (ولَيـــكونَـــمِّـــن الصاغرين) .

ثـــانيتهما : (**لنسْفَعاً**) من قوله تعالى : **[لنَسْفعاً بالناصية]**[2] فيوقف عليها بإبدال التنوين المنصوب ألفا فتقرأ (لنَسْـــفَـــعَـــا) وتوصل بقلب التنوين ميما مخفاة بغنة عند الباء :(لَنَسْفَـــعـــمْبِـــنَّاصية) .

جــ - الألف في هجـــاء الأحـــرف الخمسة (حي طهر) :

ويتألف هجاء كل من هذه الأحرف من حرفين ؛ الحرف ذاته وألف بعده : (حـــا ؛ يـــا ؛ طـــا ؛ هـــا ؛ را) .

ومقدار مده حركتان فقط دون زيادة الهمزة بعد الألف في الأحرف الخمسة المذكورة ؛ ودون تشديد الميم في [**حم**] .

---

(١) سورة يوسف: ٣٢ .

(٢) سورة العلق: ١٦ .

الأمثـــلة :(حا – حم) ؛ (يـــا – يـــس) ؛ (طا ها – طـــه) ؛
(را – الر) ؛ (طـــا – طس) ؛ (هـــا يـــا – كـــهـــيـــعـــص) .

د – مـــد الصـــلة الصغـــــرى :

الصـــلة : هي زيادة حرف مد لفظي بعد ميم الجمع وهاء الضمير.

والصلة الصغرى قسمان :

١ – الصلة الصغرى في ميم الجمع .

٢ – الصلة الصغرى في هاء الضمير.

١ – الصـــلة الصغرى في ميم الجمع :

اعلم أن في ميم الجمع الواقع قبل متحرك لدى وصلها وجهين :

الأول : **الإسكان كحفص** . **الثاني** : **صلتها بواو.**

الصلة في ميم الجمع : هي زيادة حرف الواو بعدها ومده قدر حركتين كالمد الطبيعي ما لم يكن بعدها همزة قطع .

الأمثـــلة :

الإسكان	الصلة

[أنعمت عليهمْ غير] ـــــ تقرأ بالصلة – (أنعمت عليهمُو غير).

[في قلوبِهمْ مرض]ــــــــ تقرأ بالصلة ــــ (في قلوبِهمُو مرض) .

٢– الصلة الصغرى في هاء الضمير:

هي جعل ضمة هاء الضمير واوا وكسرته ياءً إذا وقع بين متحركين ويمد قدر حركتين كالمد الطبيعي ما لم يكن بعده همزة قطع .

الأمثـــلة :

[لهُ مافي السماوات] ـــــ تقرأ ـــــ (لهُو ما في السماوات) .

[إلا بإذنهِ يعــــلم]ــــــ تقرأ ـــــ (إلا بإذنهِ يعلم) .

[صاحبهُ وهو يحاوره]ــــــ تقرأ ـــــ (صاحبهُو وهو يحاوره) .

[ومن آياتهِ خلق] ـــــــــ تقرأ ـــــ (ومن آياتهِ خلق) .

تـــنـــبـــيـــه :

الهاءات التي لا صلة فيها أربعة :

١- الهاء من أحرف الكلمة الأصلية ؛ مثل : الهاء من **[فواكهُ وهم مكرمون]** والهاء من **[لئن لم تنتهِ لأرجمنّك]**والهاء من**[لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية]** .

٢- إذا وقعت هاء الضمير بين ساكنين ؛ مثل : الهاء من كلمة (وهديناه) في الآية **[وهديناهُ النجدين]**، والهاء من كلمة (عليه) في الآية **[عليهِ الذكر]**.

٣- إذا وقعت بين ساكن ومتحرك ، مثل : الهاء من كلمة (إليه) في الآية **[إليهِ كـــنْز]** .

٤- إذا وقعت بين متحرك وساكن ؛ مثل : الهاء من كلمة (له) في الآية **[لهُ الملك ولهُ الحمد]**.

<u>**ويستثنى**</u> من الصلة الصغرى الكلمات التالية حيث استوفت شروط الصلة ولكنه يكسر هاءها من دون صلة ؛ وهي :

١- كلمة (نؤته) في قوله تعالى : **[نُؤْتهِ منهـــا]**[1]

---

(١) أل عمران : ١٤٥ .

٢و ٣ – كلمتي (نوله ... ونصله) في قوله تعالى :

[نُوَلِّهِ ما تولَى ونُصْلِهِ جهنم][١].

٤– كلمة (أرجه) من قوله تعالى: **[أرجِهِ وأخـــاه]**[٢].

٥– كلمة (يتقه) في قوله تعالى : **[ويخش الله ويتقِهِ فأولئك]**[٣]وهو يكسر قافها وهاءها من دون صلة .

٦–كلمة (يأته) في قوله تعالى :**[ومن يأتِهِ مؤمناً]**[٤]، وله في هذه الكلمة وجهان والوجه الآخر هو الصلة .

٧– كلمة [**فألقهِ إليهم**] قرأها بكسر الهاء مع الصلة .

ثـــانيـــــاً : الـــمـــد الـــفـــرعي :

وهو المد الزائد على المد الطبيعي بسبب الهمز أو السكون .

١ــ الْمـــد بسبب الهمز : وهو ثلاثة أنواع :

أ – المد الواجب المتصل . ب – المد الجائز المنفصل .

جــ – مد الصلة الكبرى .

أ – الـــمـــد الواجب الـــمتصل :

وهو أن يأتي حرف المد والهمزة بعده في كلمة واحدة ؛ ومقدار مده ثلاث حركات أو أربع حركات .

---

(١) النساء : ١١٥ .

(٢) الأعراف :١١١ ، الشعراء:٣٦ .

(٣) الـــنور :٥٢ .

(٤) طـــــه :٧٥ .

الأمثلة: [الملآئكة ؛ جـآء ؛ بريئـا ؛ النسيء ؛ ليسوءُوا ؛ قروء].

وسمي متصلاً لمجيء المد والهمزة بعده في كلمة واحدة ؛ وسمي واجباً لإجماع القراء على مده أكثر من حركتين .

ب – الـمـد الجـائز المنفصل :

وهو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة بعده؛ ومقدار مده حركتان أو ثلاث أو أربع حركات :

الأمثـلة :

[يا أيها ؛ يا آدم ؛ قوا أنفسكم ؛ قولوا آمنا ، بعهدي أوف] .

وسمي منفصلا لوجود المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة الأخرى ، وسمي جائزاً لجواز قصره وتوسطه .

جـ – مـد الصـلة الكبرى :

هي زيادة حرف مد بعد ميم الجمع أو هاء الضمير الواقعين قبل همزة القطع ومقدار مده حركتان أو ثلاث أو أربع ، وهي قسمان :

أ – الصـلة الكبرى في ميم الجمع .

ب – الصلة الكبرى في هاء الضمير .

أ – الصـلة الكبرى في ميم الجمـع :

إذا وقعت ميم الجمع قبل همزة قطع جاز فيها وجهان : الإسكان ؛ أو صلتها بواو . وعند صلتها تمد بقدر المنفصل :

بالقصر أو فويق القصر أو التوسط ؛ مثـال :

[اتقوا ربكمْ إن] ـــــ تقرأ ـــــ (اتقوا ربكمُو إن) .

[**عليكمْ أنفسَكم]**ـــــــ تقرأ ـــــ (عليكمُو أنفسَكم) .

[**يأتوكمْ أسارى]** ـــــــ تقرأ ـــــــ (يأتوكمُو أسارى) .

ب – الصـــلة الكبرى في هاء الضمير :

هي جعل ضمة هاء الضمير واوا وكسرته ياءً إذا وقع بين المتحرك وهمزة القطع ؛ وتمد بمقدار المد المنفصل ؛حركتين أو ثلاث أو أربع حركات ؛ مثـــل :

[**وأمرهُ إلى الله]** ـــــــ تقرأ ـــــــ (وأمرهُو إلى الله) .

[**عند ربهِ إنه]** ـــــــ تقرأ ـــــــ (عند ربهِ إنه) .

[**وهو يحاورهُ أنا]** ـــــ تقرأ ـــــــ (وهو يحاورهُو أنا) .

ويستثنى من ذلك الكلمتان التاليتان حيث تكسر هاؤهما دون صلة :

[**يُؤَدِّه إليك]** ـــــــ تقرأ - (يؤدهِ إليك) [آل عمران:٧٥].

[**فألقـــه إليهم]** ـــ تقرأ ـــ (فألقـــهِ إليهم) [النمل:٢٨] .

٢ــ الـــمـــد الفرعي الذي سببه السكون ، وهو قسمان :

أ – مد سكونه عارض .   ب – مد سكونه أصلي .

أ – المد الذي سكونه عارض ، وهو قسمان : المد العارض واللين .

أولاً: المد العارض للسكون : هو المد الطبيعي قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض ؛ ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات .

أمثـــلة ذلك :

[**العالمينْ** ؛ **الرحيمْ** ؛ **تكذبانْ** ؛ **العقابْ** ؛ **يؤمنونْ]** .

المد المتصل العارض : هو المد الواجب المتصل في آخر الكلمة الموقوف عليه بالسكون ؛ وسمي متصلاً لوجود الهمزة بعد حرف المد في كلمة واحدة وسمي عارضاً لسكون الهمزة لدى الوقف .

ويوقف عليه بثلاث حركات أو أربع أو ست حركات ؛ ولا يجوز قصره حركتين لقوة الهمزة بعده ؛ مثـــاله :

[لستن كأحد من النساءْ ؛ ثلاثة قروءْ ؛ إنما النسيءْ].

ثانيـــا : مـــد اللِّـــين :

هو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض ؛ ولا فرق في أن يكون آخر الكلمة همزة أو حرفاً آخر .

الأمثـــلة :

[يَـــوْمْ ؛ خَـــوْفْ ؛ السَّوْءْ ؛ اثنتَـــيْنْ ؛ شَيْءْ ؛ ضَيْفْ].

ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات ؛ كالعارض للسكون ؛ ولا مد في اللين وصلا .

ب – المـــد الذي سكونه أصـــلي ، (اللازم) :

تعـــريف الـــمـــد اللازم : هو المد الذي يسبق حرفاً ساكناً سكوناً أصلياً أو حرفاً مشدداً في الكلمة أو الحرف ؛ ومقدار مده ست حركات؛ وهو قسمان :

كـــلمي وحـــرفي ؛ وكل منهما مُثَقَّلٌ ومُخَفَّف .

أولا : المد اللازم الكلمي المثقل :

هو المد الذي يسبق حرفاً مشدداً في الكلمة ؛ وهو كثير الوقوع في القرآن الكريم ؛ مثـــل :

[يتمآسَّـــا ؛ الضّآلِّين ؛ الصّآخَّـــة ؛ الطآمَّة ؛ أتحآجُّونِي].

ثانيـــا : المد اللازم الكلمي المخفف :

هو المد الذي يسبق الحرف الساكن سكوناً أصلياً في الكلمة وليس في القرآن الكريم مثل له إلا في كلمتين :

- كلمة **[محيايْ]**[الأنعام:١٦٢] في قوله تعالى : **[قل إن صلاتي ونسكي ومحيايْ ومماتي لله رب العالمين]** . حيث يسكن الياء ؛ ويجب مد الألف حينئذ مدا لازما وصلاً (ومحْيآيْ ومماتي) ووقفاً (ومحْيـــآيْ) .
- كلمة **[آلآن]** [يونس:٥١،٩١] في قوله تعالى : **[آلآن وقد كنتم به تستعجلون] وقوله تعالى :[آلآن وقد عصيت قبلُ]** :

وله فيها ثلاثة أوجه : حيث تسقط الهمزة التي بعد اللام وتنقل حركتها إلى اللام فيصير نطقها (آلان) فيجوز مد الألف التي قبل اللام ست حركات اعتداداً بالأصل، أو حركتين اعتداداً بالعارض، ويجوز تسهيل همزة الوصل من دون مد وجهاً ثالثاً (أَالان) .

ملاحظة فيما لوسبقت همزة الاستفهام همزة أل التعريف

إذا سبقت همزة الاستفهام همزة أل التعريف ففي همزة أل التعريف وجهان التسهيل و الإبدال ؛ وذلك في ثلاث كلمات وقعت كل منها في موضعين من القرآن الكريم :

[**ءالذكرين**] [الأنعام:١٤٣؛١٤٤].

[**ءالله**] [يونس:٥٩ والنمل:٥٩].

فيكون فيهما وجهان : الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بدون مد .

[**ءالان**][يونس:٥١ ؛٩١] : مد لازم كلمي مخفف عند الإبدال ، ويكون فيها ثلاثة أوجه كما سبق بيانه .

(**والتسهيل** : لفظ ما بين الهمزة وحرف المد) .

ثانيا : المـــد اللازم المخفف الحرفي :

ويكون في ثمانية أحرف نزلت في فواتح السور ؛وهي حروف :

(**نقص عسلكم**) .

(**نون – قاف – صاد – عَيْن – سين – لام – كاف – ميم**) .

ويتألف هجاء كل منها من ثلاثة أحرف ؛ يتوسطها حرف مد أو لين كالواو في (نون) والألف في (صاد) والياء في (سين) ؛ وحرف اللِّين في (عَين) .

أ – المـــد اللازم المثقل الحرفي :

هو المد في هجاء الحرف المدغم ثالثه فيما بعده وذلك في حرفين فقط هما : الألف في هجاء اللام لدى إدغام ميمها في الميم :

(لم – لامْ ميم ـــــــــ تقرأ ـــــــــ لآمِّـــــــــيم) .

والياء من سين لدى إدغام نونِها في الميم في (طسم) في الشعراء والقصص :

(سين ميم ــــــــــ تقرأ ــــــــــ سيمِّـــــــيم) .

ومقدارمده ست حركات .

ب – المـــد اللازم المخفف الحرفي :

هو المد في هجاء الحرف الذي لم يدغم ثالثه فيما بعده ؛ ومقدار مده ست حركات : كاللام من (**الر**) والكاف والعين والصاد من(**كهيعص**) و(**ق**) و(**ن**) و(**س**) من(**طس، تلك**) .

وفي عين بخاصة وجهان : التوسط أو الطول ؛ أي أربع أو ست حركات ؛ وقيل بكسرها حركتين وجها ثالثا .

وفي فاتحة آل عمران [**الم الله**] وجهان لدى وصلها بلفظ الجلالة:

أولا : طول الياء مع فتح الميم (**مـــــــــيمَ الله**) .

ثانيا : قصر الياء مع فتح الميم (**ميمَ الله**) .

الحروف الهجائية التي نزلت في فواتح السور :

نزل في فواتح السور أربعة عشرحرفا مجموعة في :

(**طرق سمعك النصيحه**) أو في (**نص حكيم قاطع له سر)**

(**طا – را – قاف – سين – ميم – عين – كاف – ألف – لام – نون – صاد – يا – حا – ها**) . وتنقسم إلى ثلاثة أقسام :

أ – قسم لامد فيه وهو حرف الألف فقط .

ب – قسم يمد حركتين وهي خمسة أحرف : (حي طهر) .

جـ – قسم يمد ست حركات وهي ثمانية : (نقص عسلكم) .

* * * *

الألفات التي تثبت وقفـــاً و تسقط وصلاً

في القرآن الكريم أربع ألفات تثبت وقفاً وتسقط وصلاً وهي :

أولا : **ألف [لكنَّـــا]** [سورة الكهف:٣٨] .

[**لكنَّـــا هو الله**] ـــــ تقرأ وصلا ـــــــ (لكنَّ هو الله) .

ــ وتقرأ وقفا ـــــــ (لكنَّـــا) .

ثانيا : **ألف [أنـــا]**: التي ليس بعدها همزة قطع حيثما وردت. مثل:

[**إنما أنا نذير**] ــــــ تقرأ وصلا ــــــ (إنما أنَ نذير) .

ويوقف عليها بالألف مدا طبيعيا (**إنما أنـــا**) ..

أما ألف[**أنا**] التي بعدها همزة قطع فهي على قسمين :

أ - **[أنا] التي قبل همزة قطع مفتوحة أو مضمومة** : وهذه يمد ألفها وصلا مدا جائزا منفصلا ؛ مثل :

[وأنآ أَول المسلمين ؛ قال أنآ أُحي وأميت] .

ب - **[أنا] التي قبل همزة قطع مكسورة** : وهذه في ألفها وجهان :

- إسقاط الألف . - إثباتُها مع المد الجائز المنفصل .

[**إن أنا إلا**] ــــــ إسقاط الألف ـــــــ (**إن أنَ إلا**) .

إثبات الألف مع المد الجائز المنفصل (**إن أنـــآ إلا**) .

وأما ألفات [**الظنونا**][الأحزاب:١٠] ، [**الرسولا**][الأحزاب:٦٦] [**السبيلا**] [الأحزاب:٦٧] فتثبت وصلاً ووقفاً .

حــذف حــرف المــد لالتقــاء الساكنين

إذا وصلت كلمة في آخرها حرف مد بكلمة أخرى أولها ساكن ؛ يحذف حرف المد لالتقاء الساكنين؛ مثل :

[**والمقيمي الصلاة**] ـــــــ تقرأ وصلا ـــــ (والمقيمِ الصلاة) .

[**محلي الصـــيد**] ـــــــ تقرأ وصلا ـــــ (مـــحلِّ الصيـــد .

[**آمنوا اتقوا الله**] ـــــــ تقرأ وصلا ـــــ (آمنُ اتقُ الله) .

[**اهـــدنا الصراط**] ـــــــ تقرأ وصلا ـــــ (إهـــدنَ الصراط) .

[**وقالا الحمد لله**] ـــــــ تقرأ وصلا ـــــ (وقالَ الحمد لله) .

* * * * *

الـــهمـــزة وأحكـــامهـــا

الْهَمْزَة: هي حرف يخرج من أقصى الحلق متصف بالجهر والشدة.

وهي قسمان : همزة قطع ؛ وهمزة وصل . غير أنه لا يقلقل لسببين :

الأول : أن القارىء لا يستسيغ قلقلتها والسامع لا يستلذها .

الثاني : أن الهمزة غير ثابتة بل هي خاضعة للتغيير ما بين التحقيق والتسهيل والإبدال والإسقاط والنقل .

- **التحقيق** : هو النطق بِها من غير تغيير .
- **التسهيل** : هو النطق بالهمزة ما بين الهمزة وحرف المد .
- **الإبـــدال** : هو تحويل الهمزة إلى ألف أو واو أو ياء .
- **الإسقاط** : هو عدم النطق بالهمزة .
- **النـــقـــل** : هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها.

وإليك بيان أحكام همزة القطع :

أولا : حـــكم الهمزة الـــمنفـــردة :

- أبدل قالون الهمزة ألفا في كلمتي [**يأجوج ومأجوج**] [الكهف:٩٤ والأنبياء:٩٦] بحيث تقرآن (**ياجوج وماجوج**) .
- وأبدل الهمزة في كلمة [**رِئـــيــــاً**] [مريم:٧٤]،وأدغمت في الياء التي بعدها (**رِيَّـــا**) .

- وأبدل الهمزة ألفا في كلمة [**مِنْسَأَتَه**][سبأ:١٤] فتقرأ (**مِنْسَاتَه**).

- وأبدل الهمزة ألفا في كلمة [**سـأَل**][المعارج:١] فتقرأ (**سَال**).

- وأبدل الهمزة واوا في كلمة [**مؤْصَدة**] [البلد:٢٠ والهمزة:٨] فتقرأ (**مُوصَـدة**) .

- هَمَز الواو في كلمتي [**هـزُوَاً**] حيثما وردت و[**كُفُـوا**] [الإخلاص:٤] فتقرآن (**هُزُؤاً**) و (**كُفُـؤاً**) .

- هَمَز الواو في كلمة [**النُّبُوة**] وما اشتق منها من كلمات وهي :

[النُّبُوة ← النبوءة] **[النبي ← النبيء]**

[نبيا ← نبيـئا] **[نبي ← نـبيء]**

[النبيون ← النبيئون] **[النبيين ← النبيئين]**

[الأنبياء ← الأنبيئاء] **[أنبياء ← أنبـئـاء]**

وذلك حيثما وردت .

واسـتـثـنى موضعين من ذلك عند الوصل هما : [**إن وهبت نفسها للنبيء إن**] [الأحزاب:٥٠] ، [**بـيوت النبيء إلا**] [الأحزاب:٥٣] حيث يقرأهما كحفص[**للنبيِّ إن**] [**النبيِّ إلا**] .

أما إن وقف عليهما فله الهمز فيهما .

ثانيا : الهمـــزتـــان في كلمـــة :

تكون الهمزة في الكلمة على ثلاثة أنواع :

١- **الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة** ، مثل : [**ءَأَلــد** ؛ **ءَأَنذرتَهم**] .

٢- **الأولى مفتوحة والثانية مضمومة** ، مثل : [**أَؤُنــبـئــكم** ؛ **أَؤُنــزل** ؛ **أَؤُلقي**] ولا رابع لهن في القرآن .

٣- **الأولى مفتوحة والثانية مكسورة** ، مثل : [**أَءِذا** ؛ **أَءِنــا**] .

ففي الحالات الثلاث يجب إدخال ألف بين الهمزتين ؛ وتسهيل الهمزة الثانية ؛ وبيان ذلك كالآتي :

[**ءَألــد**] ــــــــ تقرأ ــــــــ (ءَاْألــد) .

[**ءَ أَنذرتَهم**] ــــــــ تقرأ ــــــــ (ءَاْأنذرتَهم) .

[**أَؤُنــبـئــكم**]ــــــ تقرأ ــــــــ (ءَاْانــبـئــكم) .

[**أَؤُنــزل**] ــــــــ تقرأ ــــــــ (ءَاْانــزل) .

[**أَؤُلــقِي**] ــــــــ تقرأ ــــــــ (ءَاْألــقِي) .

[**أءِذا**] ــــــــ تقرأ ــــــــ (ءَاْاذا) .

[**أءِنــا**] ــــــــ تقرأ ــــــــ (**ءَاْانــا**) .

ويستـــثنى من هذه القاعدة كلمة [أَئِمـــة] حيث لا إدخال بين الهمزتين إنما يسهل الهمزة الثانية فقط ؛ فتقرأ (أَامـــة) .

- قرأ [**أَشهدوا خلقهم**][الزخرف:١٩]، بزيادة همزة الآستفهام وبضم الهمزة الثانية وتسهيلها ما بين الهمزة والواو،وله ما بين الهمزتين الوجهان، الإدخال: (**ءَاْاُشهدوا**) ، وعدم الإدخال : (**ءَاُشـــهدوا**) .

- زاد همزة الاستفهام في كلمة **[ءامنتم]** في مواضعها الثلاث وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ألف بين الهمزتين فتقرأ :

[**قال فرعون أَاَمــنــتــم به**] [الأعراف:١٢٣].

[**قال أَاَمــنــتــم لــه**] [طـه: ٧١ ؛الشعراء:٤٩].

- سهل الهمزة الثانية في كلمة [**ءَأَٰلِهتُنا**][الزخرف:٥٨]فتقرأ (**ءَاَٰلِهَتُنا**)

- وسهل الهمزة الثانية من [**أرأَيت** ؛ **أرأَيتكم** ؛ **أرأَيتم**] حيثما وقعت في القرآن الكريم .

*** الاستفهـــام الـــمُـــكرر في القرآن الكريم :**

للاستفهام المكرر في القرآن الكريم أحد عشر موضعا في تسع سور، أثبت قالون همزة الاستفهام في الجزء الأول وحذفها في الجزء الثاني في تسعة مواضع ؛ وحذف همزة الاستفهام من الجزء الأول وأثبتها في الجزء الثاني في موضعين ؛ وإليك بيان ذلك :

أولاً: المواضع التسعة التي أثبتت همزة الاستفهام في الأول وحذفت من الثاني :

١- [ءَ**إذا** كنا تراباً **إنــا** لفي خلق جديد] [الرعد:٥] .

٢و٣- [ءَ**إذا** كنا عظاماً ورفاتاً **إنــا** لمبعوثون] [الإسراء:٩٨؛٤٩] .

٤- [ءَ**إذا** متنا وكنا تراباً وعظاماً **إنا** لمبعوثون] [المؤمنون:٨٢] .

٥- [ءَ**إذا** ضللنا في الأرض **إنا** لفي خلق جديد] [السجدة:١٠] .

٦و٧- [ءَ**إذا** متنا وكنا تراباً وعظاماً **إنــا**..][الصافات:١٦؛٥٣] .

٨- [ءَ**إذا** متنا وكنا تراباً وعظاماً **إنا** لمبعوثون] [الواقعة:٤٧] .

٩- [**ءَإِنا** لمردودون في الحافرة ؛ **إذا** كنا] [النازعات:١٠و١١] .

ثانيا: الموضعان اللذان حذفت فيهما الهمزة من الجزء الأول وأثبتت في الجزء الثاني :

١- [**إذا** كنا ترابا وءاباؤنا **ءَإِنا** لمخرجون] [النمل:٦٧] .

٢- [**إنكم** لتأتون الفاحشة... **أئِــنكم** لتأتون][العنكبوت:٢٨-٢٩].

ثالثا : الهمــزتــان في الكلمتين :

الهمزتان في الكلمتين قسمان : متفقتان – مختلفتان .

أ – الهمزتان المتفقتان في الكلمتين على ثلاثة أنواع :

مفتوحتان – مضمومتان – مكسورتان .

١– الهمزتان المفتوحتان :

إذا جاءت همزة مفتوحة في آخر الكلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مفتوحة وجب إسقاط الهمزة الأولى مع جواز القصر اعتدادا بحذف الهمزة الأولى ، وجواز التوسط اعتدادا بحذف الهمزة الثانية .

الأمثــلة :

[جــاءَ أَحــد] ـــــــ تقرأ ـــــــ (جـــا أَحـــــد) .

[جــاءَ أَمــرنا] ـــــــ تقرأ ـــــــ (جـــا أَمــرنا) .

٢– الهمــزتان المضمومتــان :

إذا جاءت همزة مضمومة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مضمومة وجب تسهيل الهمزة الأولى ، مثل :

[أوليــاءُ أُولئك] ـــــــ تقرأ ـــــــ (أوليا ُ أُولئك) .

ويجوز في الألف قبل الهمزة المسهلة وجهان : قصرها لضعف الهمزة المسهلة ؛ أو مدها متصلا اعتدادا بالأصل ؛ وهو المختار .

٣ – الهمــزتان المكسورتــان :

إذا جاءت همزة مكسورة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مكسورة وجب تسهيل الهمزة الأولى ، مثـــل :

[**من السماءِ إِن**] ـــــــ تقرأ ـــــــ (من السما ِ إن) .

ويجوز في الألف قبل الهمزة المسهلة وجهان : قصرها لضعف الهمزة المسهلة ، ومدها اعتدادا بالأصل ؛ وهو المختار .

ب – **الهمزتـــان المختلفتـــان في الكلمتين :**

تنقسم الهمزتان المختلفتان في الكلمتين إلى خمسة أقسام :

– مفتوحة مضمومة – مفتوحة مكسورة – مضمومة مفتوحة .

– مضمومة مكسورة – مكسورة مفتوحة .

١ – إذا جاءت همزة مفتوحة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مضمومة وجب تسهيل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والواو ؛ مثل :

[**جـــاءَ أُمـــة**] ـــــــ تقرأ ـــــــ (جـــاءَ اُمـــة) .

٢ – إذا جاءت همزة مفتوحة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مكسورة وجب تسهيل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء ، مثل :

[**تـــفيءَ إِلى**] ـــــــ تقرأ ـــــــ (تـــفيءَ اِلى) .

٣ – إذا جاءت همزة مضمومة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مفتوحة وجب إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة ، مـــثل :

[**السـفهاءُ ألا**]ـــــــ تقرأ ـــــ (السفهاءُ وَلا) .

٤ – إذا جاءت همزة مضمومة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مكسورة فيجوز فيها وجهان :

أ – تسهيل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء ، مثل :

[**يشاءُ إلى**] ـــــــ تقرأ ـــــــ (يشاءُ الى) .

ب – إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ، مثل :

[**يشاءُ إلى**] ــــــــــ تقرأ ـــــــ (يشاءُ وِلى) .

٥ – إذا جاءت همزة مكسورة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مفتوحة وجب إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ، مثل :

[**من السماءِ أَوائتنا**] ـــــ تقرأ ـــ (من السماءِ يَوائتنا) .

& & & &

همــزة الوصــل

هي همزة تثبت ابتداءً وتسقط درجاً ، وتكون في الحرف وفي الاسم وفي الفعل :

أ – همزة الوصــل في الحرف :

لا توجد همزة الوصل في الحرف إلا في أل التعريف ، وتقرأ بإثبات الهمزة ابتداءً : (**ألعالمين ، ألرَّحمن ، ألله**) .

ب – همزة الوصل في الاسم :

تكون همزة الوصل في الاسم في سبعة أسماء وردت في القرآن الكريم ، هي :

[اسم ، ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان أو اثنين ، اثنتان أو اثنتين] .

أمثـــلتـــها :

اسم: [من بعديَ اسمه] ــــ تقرأ وصلا ــــ (من بعدِيَ سْمُه أحمد) .

ابن : [عيسى ابن مريم] ــ تقرأ وصلا ــــ (عيسَ بْن مريم) .

ابنة : [ومريم ابنت عمران] ــ تقرأوصلا ــــ (ومريمَ بْنة عمران) .

امرؤ: [إنِ امرؤٌ هلك] ــــ تقرأ وصلا ــــ (إنِ مْرُؤ هلك) .

امرأة:[قالتِ امرأت العزيز] ــ نقرأ وصلا ــــ (قالتِ مْرأت العزيز) .

اثنان:[حين الوصيةِ اثنان] ــ تقرأ وصلا ــــ (حين الوصيةِ ثْنان) .

اثنين:[إلـٰهَينِ اثنين] ــــــــــ تقرأ وصلا ــــــ (إلَـٰهَينِ ثْنين) .

اثنتان:[منه اثنتا عشرة عينا] ـ تقرأوصلا ــــــ (منهُ ثْنتا عشرة) .

اثنتين:[فإن كانتا اثنتين] ــــــ تقرأ وصلا ــــــ (فإن كانتَ ثْنتين) .

جـ – همزة الوصل في الفعل :

تكون في أمر الثلاثي وماضي الخماسي والسداسي المبدوئَين بالهمزة وأمرهما ومصدرهما .

١– أمر الثلاثي [1]، مثل :[**اضرِب – افتَح – ادخُل – اخرُج**]

٢– ماضي الخماسي وأمره ومصدره :

ماضي الخماسي، مثل: [**انتقمنا، انطلق، اختلف، ابيضت، اسودت**].

– أمر الخماسي ، مثل : [**اصطـــبِرْ ، اقــتَرِبْ**] .

---

(١) **ملاحظة على أمر الثلاثي** : لا همزة وصل في أمر الثلاثي المثال ولا الأجوف ولا اللفيف المفروق ولا مهموز الفاء ولا المضعف .

أ – المثال : نحو [فقعوا له ساجدين]، الفاء للابتداء،(قعْ):فعل أمر ، الواو لجماعة الفاعلين، ماضيه (وقعَ) .

ب – الأجوف: نحو : [قل الله – قم الليل] ماضيهما (قال – قام)

جـ – اللفيف المفروق : نحو : [قوا أنفسكم] (قِ):فعل أمر ، والواو لجماعة الفاعلين ، ماضيه (وقى) .

د – مهموز الفاء : نحو : [خذ الكتاب – كلوا مما في الأرض] ماضيهما (أخذَ – أكلَ) .

هـ – المضعف : نحو :[ففروا إلى الله] الفاء للاستئناف ، (فِرُّوا): فعل أمر ، الواو لجماعة الفاعلين . ماضيه (فرَّ)

- مصدر الخماسي ، مثل : [**اختِـــلاف ، انبعاثهم**] .

٣ - ماضي السداسي وأمره ومصدره :

- ماضي السداسي ، مثل : [**استكبَر ، استفتَحوا ، اشمأزَّت**] .

- أمر السداسي ، مثل : [**استغفِر ، استعينوا**] .

- مصدر السداسي ، مثل : [**استكباراً ، استغفاراً**] .

وما سوى ما ذكرناه من الهمزات في القرآن همزات قطع ، مثل :

[**إستبرق ، أحمد ، أتى ، إلياس ، إسماعيل**] .

حركات همزة الوصل ابتداءً :

أ - تفتح همزة الوصل في أل التعريف ابتداءً ، مثل : [**اَلرحمن ، اَلرحيم، اَلقرآن**] .

ب - تضم في أول الفعل المضموم ثالثه ، مثل : [**اُخرُج، اُدخُلوا، اُضطُر**] . **وتستثنى** الكلمات التالية : [**امشُوا ، ابنُوا ، امضُوا ، اقضُوا**] حيث ضمة الحرف الثالث عارضة لصلتها بواو الجماعة .

جـ - تكسر فيما سوى ذلك ، نحو :

[**اِقرأ ، اِضرب ، اِختلاف ، اِنبعاث ، اِقتـــتل ، اِبتغاء ، اِفـــتراء**] .

ملاحـــظة : إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة أل التعريف تبدل همزة أل الوصل ألفاً أو تسهل: وجهان . ولا تسقط ، مثل :

[**آلله ، آلذكرين**].

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل :

إذا وقعت همزة الوصل بعد الحرف الساكن ففي ذلك ثلاث حالات ، إما أن يحرك بالفتح أو بالضم أو بالكسر :

أ - إذا سبقت (مِنْ) همزة الوصل يحرك النون فيها بالفتح ، مثل :

[منَ الـــسماء ، منَ الأرض] .

ب - يحرك ميم الجمع قبل همزة الوصل بالضم ، مثل :

[عليــكمُ الصــيام ، إليكـــمُ السلام]

جـ - يحرك الحرف الساكن قبل همزة الوصل بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداء ، مثل :

[أنِ امشوا ، أنِ اضرب ، أنِ اصنع الفلك] .

[من علقٍ اقرأ] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (من علقنِ قْرأ) .

[من رجز أليمٍ % الله] ـ تقرأ ـــــــــــ (من رجز أليمُنِ الله الذي سخر لكم) . مع مراعاة ترقيق لفظ الجلالة لكسر ما قبله .

د - يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً ، مثل :

[قالت اخرُج] ـــــــ تقرأ ـــــــ (قالتُ خْرج) .

[أن اعبُدوا] ـــــــــ تقرأ ـــــــ (أنُ عْـــبدوا) .

[أو انقُص] ـــــــــ تقرأ ـــــــ (أوُ نْقص) .

[محظوراً انظُر] ـــــــ تقرأ ـــــــ (محظورَنُ نْظر) .

[وعذابٍ اركُض] ـــ تقرأ ـــــــ (وعذابِنُ رْكض) .

ملاحظة :

يلاحظ ضم نون التنوين وصلا قبل همزة الوصل المضمومة كما مثلنا .

ويلاحظ كسر نون التنوين وصلا قبل همزة الوصل المفتوحة أو المكسورة كما مثلنا .

* * * *

مخـــارج الحـــروف

مخارج الحروف سبعة عشر على المختار، موزعة على خمسة مواضع، هي :

١ – الجوف . ٢ – الحلق . ٣ – اللسان .

٤ – الشفتان . ٥ – الخيشوم .

١ – الجـــوف :

هو الخلاء في الفم عند تباعد الفكين لدى النطق بأحرف المد ، وفيه مخرج واحد يخرج منه أحرف المد الثلاثة :

أ – الألف الساكنة المفتوح ما قبلها .

ب – الواو الساكنة المضموم ما قبلها .

جـ – الياء الساكنة المكسور ما قبلها .

وتسمى الأحرف المدية أو الجوفية .

٢ – الحـــلق : وفيه ثلاثة مخارج : أقصى – أوسط – أدنى .

أ – أقصى الحلق ويخرج منه : (الهمزة والهاء) .

ب – أوسط الحلق ويخرج منه : (العين والحاء) .

جـ – أدنى الحلق ويخرج منه : (الغين والخاء) .

وتسمى (**الأحرف الحلقية**) .

٣ – **اللســـــان** : وفيه عشرة مخارج :

أ- **أقصى اللسان** مع استعلائه وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه : (القاف).

ب- **أقصى اللسان** مع استفاله وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه : (الكاف) .

ويسميان – أي القاف والكاف – **باللهويين** لقربِهما من اللهاة .

جـــ- **وسط اللسان** وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه: (الجيم والشين والياء غير المدية) ، أي الياء المفتوحة مثل : (يَعلمون) ، أو المضمومة ، مثل : (يُوقنون) ، أو المكسورة مثل : (يدَيِ اللَّه) أو الساكنة بعد فتح ، مثل : (علَيْهم) .

وتسمى (**الأحرف الشجرية**) لأنَّها تخرج من شجر اللسان ، أي أصله .

د- **حافة اللسان** وما يحاذيها من الأضراس العلوية اليمنى أو اليسرى ، أو اليمنى واليسرى معاً ، ويخرج منه (الضاد) ، وخروجه من الحافة اليسرى أسهل وأكثر .

هـــ- **ما بين حافتي اللسان** وما يحاذيهما من اللثة العليا بعد مخرج الضاد ويخرج منه (اللام) .

و- **طرف اللسان** وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى أو فوق أصول الثنايا العليا ، ويخرج منه (النون) .

ز- **طرف اللسان** وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى مع انحراف عن مخرج النون وهو أدخل إلى ظهر اللسان ويخرج منه (الراء) .

وتسمى (اللام والراء والنون) **الأحرف الذلقية** لأنّها تخرج من ذلق اللسان أي طرفه .

ح - **طرف اللسان** وأصول الثنايا العليا ، ويخرج منه (الدال والتاء والطاء) .

وتسمى الأحرف النطعية لأنَّها تخرج من الجلدة المغطية لأصول الثنايا العليا ، والنطع : الجلد .

ط- **من بين طرف اللسان** ومن بين الثنايا العليا والسفلى مع انفراج ما بين الفكين ، ويخرج منه (السين والصاد والزاي) .

وتسمى **الأحرف الأسلية** ، لأنها تخرج من منتهى طرف اللسان ، وأسل الشيء منتهى طرفه .

ي- **ظهر طرف اللسان** وأطراف الثنايا العليا ، ويخرج منه : (الثاء والذال والظاء) . وتسمى **الأحرف اللثوية** لقربِها الشديد من لثة الثنايا العليا .

٤- الشـــفـــتـــان : وفيهما مخرجان :

أ- **بطن الشفة السفلى** مع أطراف الثنايا العليا،ويخرج منه(الفاء) .

ب- **من الشفتين معاً** : ويخرج منهما : (الباء - الميم - الواو غير المدية) ، إلا أن الباء والميم يخرجان بانطباق الشفتين ، والواو بانفتاحهما. وتسمى **الأحرف الشفوية** .

ملاحظة : الواو غير المدية هي :

١- الواو المفتوحة ، مثل : **[قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد] [كُفُوًا أَحَد]** .

٢- الواو المضمومة ، مثل : **[تَلوُواْ ، الوُسطَى ، الوُثقَى]**.

٣- الواو المكسورة ، مثل : **[وِقرا ، وِزرًا]**.

٤- الواو الساكنة بعد فتح ، مثل : [**يَومِهِم ، قَولِهِم**].

٥- الخيشـــــوم :

وفيه مخرج واحد تخرج منه : (الغنة) ، وهي صفة لازمة مركبة في جسم الميم والنون ، كيفما كان حالهما مظهرين أو مدغمين أو مخفيين ، مشددين أو مخففين أو ساكنين أو متحركين .

تــنــبــيهـــات

١- معرفة مخرج الحرف :

إذا أردت معرفة مخرج الحرف فسَكِّنِ الحرف أو شَدِّدْه وزد في أوله همزة ، فحيث انتهى بك الصوت فثَمّ مخرج الحرف ، مثل :

(أَبْ) ، (أَقْ) ، (أَمْ) .

٢- مخارج الحروف المحققة والمقدرة :

كل مخارج الحروف محققة ، حيث يمكن معرفة مخرجها تماماً إلا مخرج الجوف فهو مخرج مقدر ، حيث لا يمكن تحديد مكان مخرجه من الجوف .

٣- يلاحظ أن عدد حروف الهجاء ثمانية وعشرون، وعدد حروف التجويد تسعة وعشرون لزيادة الهمزة على حروف الهجاء .

⊥ ⊥ ⊥ ⊥

صفـــات الحـــروف

صفات الحروف قسمان : لازمة ـــ عارضة .

أولا : الصـــفـــات الـــلازمـــة (الذاتيـــة) :

هي التي من ذات الحرف لا تنفك عنه ، وهي حق للحرف كالاستعلاء والهمس وسائر الصفات الآتية .

ثانياً : الصفـــات العارضة (الزائدة) :

هي الصفة المكملة للحرف بحيث لو انفكت عنه لا تؤثر في ذاته وهي الصفات المستحقة الزائدة كالتفخيم والإدغام والإخفاء والإمالة.

أولاً : الصفـــات اللازمة (الذاتية) :

صفات الحروف اللازمة سبع عشرة صفة ، وهي قسمان :

أ- صفات متضادة .　　　ب - صفات غير متضادة .

أ - الصفـــــات المتضــــادة :

وهي عشر صفات تنقسم إلى خمس مجموعات ، في كل مجموعة صفتان متضادتان ، أي إذا وجدت صفة في حرف منهما امتنع عليه ضدها ، ولا بد للحرف من أن يتصف بإحداهما . وهذه الصفات هي:

١ و٢ - الهمس وضده الجهر .

٣ و٤ - الشدة والبينية (التوسط) وضدهما الرخاوة .

٥ و٦ - الاستعلاء وضده الاستفال .

٧ و٨ – الإطباق وضده الانفتاح .

٩ و١٠ – الإذلاق وضده الإصمات .

١ و٢ – الهمس وضده الجهر :

الهمس : هو جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج ، وحروفه عشرة مجموعة في (**فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ**).

الجهـــــر : هو انحباس النفس[1] عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج ، وحروفه تسعة عشر حرفاً ، وهي باقي حروف الهجاء .

٣ و٤ – الشدة والبينية وضدهما الرخاوة :

الشدة : هي حبس الصوت عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج ، وحروفه ثمانية مجموعة في (**أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ**) .

البينية : وهي صفة وسط بين الشدة والرخاوة ، وأحرفها خمسة مجموعة في : (**لن عمـــر**) .

الرخاوة : وهي جريان الصوت عند النطق بالحرف ، وحروفه بقية حروف الهجاء ، وهي ستة عشر حرفاً .

٥ و٦ – الاستعلاء وضده الاستفال :

الاستعلاء : هو ارتفاع أقصى اللسان عند النطق بالحرف ، وأحرفه سبعة مجموعة في (**خُصَّ ضَغطٍ قِظ**) .

الاستفال : هو انخفاض أقصى اللسان عند النطق بالحرف ، وحروفه هي بقية حروف الهجاء .

---

[1] انحباساً جزئياً وليس انحباساً كلياً .

٧ و٨– الإطباق وضده الانفتاح :

الإطباق : هو إلصاق أكثر اللسان على ما يحاذيه من الحنك الأعلى وأحرفه أربعة هي :(**الصاد – الضاد – الطاء – الظاء**) .

الانفتاح : هو تجافي اللسان أو معظمه عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ، وحروفه خمسة وعشرون حرفاً هي بقية حروف الهجاء .

٩ و١٠– الإذلاق وضده الإصمات :

الإذلاق : هو الطرف والسهولة ، أحرفه ستة مجموعة في : (**فَر من لبٍّ**) حيث يخرج من طرف اللسان (اللام والراء والنون) ، ومن طرف الشفتين (الفاء والميم والباء) .

الإصمات : وهو امتناع المتكلم عن الإتيان بكلمة رباعية أو خماسية الأصل خالية من أحد أحرف الإذلاق إلا كلمة (عسجد) وقيل إنها مُعَرَّبة .

ب– الصفات غير المتضادة : وهي سبع صفات :

١– الصفير . ٢– القلقلة . ٣– اللين . ٤– الانحراف .

٥– التكرار . ٦– التفشي . ٧– الاستطالة .

١ – الصفير : وهي صوت يشبه صوت الطائر ، أحرفه ثلاثة : (**الصاد – السين – الزاي**) .

٢– القلقلة : وهي اضطراب في المخرج عند النطق بالحرف لشدته وجهره، أي لانحباس الصوت والنفس، أحرفه خمسة مجموعة في : (**قطب جد**) .

والقلقلة في الحرف الساكن صوت مستقل ليس بالفتحة ولا بالضمة ولا بالكسرة ، غير متأثر بالحركة التي قبلها .

٣- **اللـــين** : وهو صفة للواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما لخروجهما عند النطق بهما بيسر وسهولة .

٤- **الانحـــراف** : وهو صفة لازمة **للام والراء** حيث ينحرف اللسان عن مخرج النون عند النطق بهما .

٥- **التكـــرار** : وهو الإعادة ، وله حرف واحد وهو **الراء** ، ويجب ترك هذه الصفة ، بحيث لو أردنا النطق بالراء لوجب لصق طرف اللسان على ما يحاذيه من الحنك الأعلى والسماح له بارتعادة واحدة .

٦- **التفـــشي**: وهو انتشار الهواء في الفم وله حرف واحد وهو: (**الشين**) .

٧- **الاســـتطالة**: وهو طول في المخرج وله حرف واحد وهو: (**الضاد**).

— — — —

ملاحظة : مايتطلبه كل حرف من الصفات

لابد لكل حرف من خمس صفات متضادة ، أي لابد للحرف من أن يتصف بأحد الضدين فإذا كان فيه الهمس امتنع عنه الجهر. وإذا كان فيه الشدة أو البينية امتنع عنه الرخاوة ، وإليك مثلا على ذلك :

– الباء : هو متصف بالجهر والشدة والاستفال والانفتاح والإذلاق. ويمتنع عنه ضدها وهي الهمس والرخاوة والاستعلاء والإطباق والإصمات .

– الحاء : هو متصف بالهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات ، ويمتنع عنه ضدها وهي الجهر والشدة والاستعلاء والإطباق والإذلاق .

فحروف الصفات غير المتضادة في كل منها يوجد ست صفات: خمس متضادة وصفة غير متضادة إلا الراء ففيه سبع صفات ، خمس متضادة وصفتان غير متضادتين .

وإليك جدولاً لمخارج الحروف وصفاتِها ويلاحظ فيه أن الصفات الخمس الأولى صفات متضادة .

جدول في مخارج الحروف وصفاقما حسب الترتيب الهجائي

الحرف	مخـــــرجــــــــه	عدد الصفات	الصــــفـــــــــــات
١–الهمزة	أقصى الحلق .	٥	الجهر،الشدة،الاستفال،الانفتاح، الإصمات .
٢–الألف	من الجوف.	٥	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات.
٣– الباء	من الشفتين مع الانطباق.	٦	الجهر،الشدة،الاستفال،الانفتاح،الإذلاق، القلقلة .
٤– التاء	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا.	٥	الهمس،الشدة،الاستفال،الانفتاح، الإصمات.
٥– الثاء	من ظهر طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا.	٥	الهمس،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات
٦– الجيم	مـــن وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى.	٦	الجهر،الشدة،الاستفال،الانفتاح، الإصمات، القلقلة
٧– الحاء	من وسط الحلق.	٥	الهمس،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات
٨– الخاء	من أدنى الحلق.	٥	الهمس،الرخاوة،الاستعلاء،الانفتاح،الإصمات
٩– الدال	من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا.	٦	الجهر،الشدة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات، القلقلة .
١٠– الذال	من ظهر طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا.	٥	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح، الإصمات
١١–الراء	من طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى.	٧	الجهر،البينية،الاستفال،الانفتاح،الإذلاق، الانحراف، التكرير .
١٢– الزاي	من بين طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى.	٦	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانقتاح،الإصمات، الصفير.
١٣– السين	من بين طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى.	٦	الهمس،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات الصفير .
١٤– الشين	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى.	٦	الهمس،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات التفشّي .
١٥– الصاد	من بين طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى	٦	الهمس،الرخاوة،الاستعلاء،الإطباق،الإصمات الصفير .

الحرف	مخـــــرجه	عدد الصفات	الصـــفــــــات
١٦- الضاد	من إحدى حافتي اللسان وما يحاذيها من الأضراس العليا .	٦	الجهر،الرخاوة،الاستعلاء،الإطباق،الإصمات، الاستطالة .
١٧- الطاء	من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا	٦	الجهر،الشدة،الاستعلاء،الإطباق،الإصمات، القلقلة .
١٨- الظاء	من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا .	٥	الجهر،الرخاوة،الاستعلاء،الإطباق،الإصمات
١٩- العين	من وسط الحلق.	٥	الجهر،البينية،الاستفال،الانفتاح،الإصمات .
٢٠- الغين	من أدنى الحلق .	٥	الجهر،الرخاوة،الاستعلاء،الانفتاح،الإصمات
٢١- الفاء	من بطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا .	٥	الهمس،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإذلاق .
٢٢- القاف	من أقصى اللسان مع استعلائه ومايحاذيه من الحنك الأعلى .	٦	الجهر،الشدة،الاستعلاء،الانفتاح،الإصمات، القلقلة .
٢٣- الكاف	من أقصى اللسان مع استفاله وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٥	الهمس،الشدة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات .
٢٤- اللام	ما بين حافتي اللسان وما يحاذيهما من اللثة العليا .	٦	الجهر،البينية،الاستفال،الانفتاح،الإذلاق، الانحراف .
٢٥- الميم	بانطباق الشفتين .	٥	الجهر،البينية،الاستفال،الانفتاح،الإذلاق .
٢٦- النون	من طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى .	٥	الجهر،البينية،الاستفال،الانفتاح،الإذلاق .
٢٧- الهاء	من أقصى الحلق.	٥	الهمس،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات
٢٨- الواو الساكن المفتوح ماقبله	من الشفتين بانفتاحهما	٦	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات، اللين .

الحرف	مخـــــرجه	عدد الصفات	الصـــــفـــــات
٢٩- الواو المتحرك	من الشفتين بانفتاحهما .	٥	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات
٣٠- الواو المدّيّ	من الجـــــوف .	٥	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات
٣١- الياء الساكن المفتوح ماقبله	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٦	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات، الــلـــين .
٣٢- الياء المتحرك	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٥	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات
٣٣- الياء المدّي	من الجـــــــوف	٥	الجهر،الرخاوة،الاستفال،الانفتاح،الإصمات

ملاحظة: اعلم أن الميم والنون متصفان بصفة لازمة قويةٍ جدّاً وهي (الغـــنّـــــة) وقد اتخذت لنفسها مخرجاً مستقلاً ذكرته من قبل مع المخارج .

& & & &

ثانياً : الصفــات العــارضة (الزائدة) :

التفخيــم والترقــيق :

التفخيم : هو سِمَن يطرأ على جسم الحرف وهو صفة زائدة ، والأحرف المفخمة قسمان :

أ – قسم مفخم دائما وهي حروف الاستعلاء السبعة (**خص ضغط قظ**) .

ب – قسم يرقق أحيانا ويفخم أحيانا وهي أربعة :
(**اللام والراء والألف والغنة**) .

أ – أحــرف الاستــعــلاء :

هي مفخمة دائما ، وأقوى درجات تفخيم حرف الاستعلاء :

– إذا كان مفتوحا بعده ألف مثل: [**للطَّائفين ، الصَّابين ، الغائبين**].

– ثم إذا كان مفتوحا ليس بعده ألف، مثل : [**طَــبَع، حضَرَ، دخَلوا**].

– ثم إذا كان مضموما ، مثل [**ضُــرب ، طُــوبَى ، وقُــولوا**] .

– ثم إذا كان مكسورا ؛ مثل : [**دُخِــلت ، قِسمة ، ضِيزى**] وهو أدنى درجات التفخيم .

وإذا كان حرف الاستعلاء ساكناً فمرتبة تفخيمه بحسب حركة الحرف الذي يسبقه .

– فما كان ساكنا بعد فتح، مثل : [**مَطْــلع الفحر، مَغْــرب الشمس**] فهو من المرتبة الثانية .

- وما كان ساكنا بعد ضم ، مثل : [**مُـــقْمحون ، الـــمُطْمئنة**] فهو من المرتبة الثالثة .

- وما كان ساكنا بعد كسر ، مثل : [**إِطْـــعام ، إِخْـــراج**] . فهو من المرتبة الرابعة .

ب – الأحرف التي تفخم أحيانا وترقق أحيانا : وهي أربعة :

الـــراء – الـــلام – الألف – الغنـــة .

أولا : تفخيم الراء وترقيقه :

يكون الراء متطرفا وغير متطرف .

الراء المتطرف هو الذي في آخر الكلمة ، والراء غير المتطرف هو الذي في أول الكلمة أو في وسطها .

أ – تفخيم الراء غير المتطرف :

يفخم الراء غير المتطرف في سبعة مواضع :

١ – إذا كان مفتوحاً : [**رَحمة رَبك ؛ أدرَاك ؛ ألم ترَ إلى رَبك**].

٢ – إذا كان مضموماً : [**كفـــرُوا ؛ الرُّعب ؛ رُوح القدس**] .

٣ – إذا كان ساكناً بعد فتح : [**أَرْسلنا ؛ أَرْبعين ؛ مَرْجعكم**].

٤ – إذا كان ساكناً بعد ضم :[**الْمُرْسلون ؛ قُرْآن ؛ بقُرْبان**] .

٥ – إذا كان ساكناً بعد كسر عارض : [**ارْكعوا ؛ ارْجعوا ؛ ارْكبوا**] والكسر العارض: هو الذي يسقط باندراجه مع ما قبله ؛ ويكون في همزة الوصل ،

ويستثنى من ذلك كلمتي [**أن اسرِ**] ، [**فاسْرِ**] ، حيث ترقق الراء فيهما وقفاً.

٦- إذا كان ساكناً بعد كسر مُفَصّل: [**الذي ارْتضى ؛ إنِ ارْتبتم؛ ربِّ ارْجعون**] وهو الكسر في آخر الكلمة والراء الساكن في أول الكلمة التي بعده .

٧- إذا كان ساكنا بعد كسر أصلي وبعده حرف استعلاء غير مكسور [**قِرْطاس**[١]، **فِـرْقـة**[٢]،**وإرْصادا**[٣]، **مِـرْصادا**[٤]، **لبالمِرْصاد**[٥]] ولا سادس لها في القرآن .

والكسر الأصلي هو الذي يثبت ابتداءً و وصلاً.

ب – ترقيق الراء غير المتطرف :

يرقق الراء غير المتطرف في موضعين :

١- إذا كان مكسورا : [**أمرِنا ، مـرِيج ، غـيرِكم**] .

٢- إذا كان ساكنا بعد كسر أصلي وليس بعده حرف استعلاء :

[**فِـرْعون ، أولي الإِرْبـة ، شِرْعة**] .

جـ – جواز تفخيم وترقيق الراء غير المتطرف :

يجوز تفخيم وترقيق الراء غير المتطرف إذا كان ساكنا بعد كسر أصلي وبعده حرف استعلاء مكسور وذلك في كلمة [**فِـرْق**] [الشعراء:٦٣] التي لا ثاني لها في القرآن حيث يجوز فيها الحالان وصلاً ووقفاً .

د – تفخيم الراء الـمتطـرف :

---

(١) الأنعام:٧ . (٢) التوبة :١٠٧. (٣)التوبة:١٢٢. (٤) النبأ :٢١. (٥) الفجر:١٤

يفخم الراء المتطرف إذا كان ساكناً بعد فتح أو ألف أو ضم أو واو.

الأمثلة :

[فمستقَرْ ، ولا تـــذَرْ ، للبشَرْ ، والعَصْـــرْ ، بالصَّــبْرْ] .

[وتوفنا مع الأبرَارْ ، عذاب النارْ ، والمستغفرين بالأسحارْ] .

[بالنـــذُرْ ، وسُـــعُرْ ، ودُسُرْ ، اليُسْرْ ، العُسْرْ ، خُسْرْ] .

[و الطُّـــورْ ، وكتاب مسطُورْ ، في رقٍّ منشُورْ] .

هـــ – ترقيق الراء المتطرف :

يرقق الراء المتطرف الساكن بعد الكسر أو بعد الياء الساكن ، مثل :

[قـــدِرْ ، مدَّكِـــرْ ، كُفِـــرْ ، السِّحْرْ ، الـــذِّكْـــرْ ، خَـــيْرْ ، الطَّيْر ، خبِيْرْ ، بصِيْر] .

و – جواز الوجهين في الراء المتطرف :

يجوز تفخيم وترقيق الراء في كلمتي [**القِطْـــرِ**][1] ، [**مِصْرَ**] لدى الوقف عليهما حيث راء ساكن بعد حرف استعلاء ساكن قبله كسر .

وإذا حذف الياء بعد الراء و وقف على الراء بالسكون جاز الوجهان وذلك في الكلمات التالية :

[**إذا يسرِ**]، [**ونذُرِ**] المسبوقة بالواو في ستة مواضع في سورة القمر .

تـــنـــبـــيـــه على الراء المتطرف :

إذا وصل الراء المتطرف بما بعده فخم إذا كان مفتوحا أو مضموما ورقق إذا كان مكسورا .

---

(١) سبأ : ١٢ .

ثانياً : تفخيم اللام وترقيقه :

يفخم اللام في لفظ الجلالة الذي لم يسبقه كسر ، أي إذا كان مبتدأٌ به أو سبق بفتح أو سبق بضم ، مثل :

[الله نور السماوات والأرض] **[اللَّهَ ربَكم]** .

[اللهِ الذي له مافي السماوات] **[قل هوَ الله أحد]** .

[كانَ الله] **[رسولُ الله]** **[يريدُ الله]** .

ويرقق بعد الكسر ، مثل :

[ومن يتقِ الله] ، **[ومن يؤمن بِــالله]** ، **[قلِ اللهم]** .

[لِلَّه مافي السمــٰوات والأرض] .

ثالثا : تفخيم الألف وترقيقه :

يفخم الألف بعد الحرف المفخم ويرقق بعد الحرف المرقق ، أي : يفخم بعد حرف الاستعلاء وبعد لام لفظ الجلالة الذي لم يسبقه كسر ، وبعد الراء غير المقللة ، مثل :

[الظَّــانين ، قــال الله ، يريد الله ، ولو ترى]ويرقق فيما سوى ذلك مثل : **[ذلك ، الكتاب ،لا ريب فيه]** .

التقليل والإمالة :

والتقليل : لفظٌ ما بين الإمالة والألف . وليس لقالون ما يقلله سوى ألف **[التوراة]** حيثما وقعت في القرآن الكريم ، على أحد الوجهين ، والوجه الثاني : الفتح كحفص .

- **والإمالة** : لفظٌ ما بين الألف والياء ، وليس لقالون ما يميله سوى ألف [**هــــارٍ**] من قوله تعالى [**على شفا جرف هارٍ**][التوبة:١٠٩].

رابعا : **تفخيم الغنة وترقيقها** :

تفخم الغنة إذا أخفي النون أو التنوين عند أحد حروف الإخفاء الخمسة المستعلية وهي : (الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والقاف).

الأمثـــلة :

[**ينْصرون** ، **منْ صيام** ، **منْ ضعف** ، **منْضود** ، **ينْطقون** ،
منْ طين ، **ينْظرون** ، **منْ ظلم** ، **أنْ قالوا** ، **ينْقلبون**] .

وترقق فيما سوى ذلك : [**الإنْسان** ، **كنْتم** ، **منْ شيْ** ، **أنْفقتم**].

الإدغـــام العـــام

الإدغـــام العـــام : هو جعل الحرف الأول كالثاني ، والنطق بِهما حرفاً مشدداً كالثاني ، وهو قسمان : كبير، وصغير.

والإدغام الكبير: هو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك ، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشددًا .

والإدغـــام الصغير : هو التقاء حرف ساكن بآخر متحرك ، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً ، وكلا القسمين ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

(مــتــمــاثــل – مــتــجــانس – مــتــقــارب)

الإدغـــام الكبير المتماثل :

لقالون مثل واحد في القرآن الكريم لهذا الإدغام وافق سائر القراء العشرة ، مع وحوب الاشمام أو الاختلاس[1]، وهو قوله تعالى [**مالَكَ لا تَأْمَــنَّـــا عَلَى يُوسُف**][يوسف:١١] حيث (لا) نافية والنون مرفوعة إعراباً، فأُدغم النون المرفوع في النون الذي بعده .

الإدغام الصغير بأنواعه الثلاثة : المتماثل ، والمتقارب ، والمتجانس.

١– الْمتمـــاثل :

هو اتحاد الحرفين مخرجاً وصفة ، مثـــل :

[ربحتْ تجارتُهم] ـــــــــ تقرأ ـــــــ (ربحــتِّــجارتُهم) .

---

(١) **الاختلاس** : هو الإتيان ببعض الحركة .

[إذا طلعتْ تَزاور] ــــــ تقرأ ــــــ (إذا طلعــتَّــزاور) .

[وقدْ دَخَلُوا]ـــــــــ تقرأ ــــــ (وقــدَّخــلوا) .

[إِذْ ذَهَــب]ـــــــــ تقرأ ــــــ (إذَّهَــب) .

[يُدْرِكْــكُم] ـــــــــ تقرأ ــــــــ (يدركُّــم) .

[قلْ لا أَقولُ لَكم] ــــــ تقرأ ـــــــ (قلاَّ أقول لكم) .

[فَلا يُسرِفْ فِي القتل]ــــ تقرأ ـــــــ (فلا يسرفِّي القتل) .

[اذْهَبْ بِكتابي] ـــــــ تقرأ ـــــــ (اذْهَــبِّــكــتابي) .

[عَفَــوْا وَ قالوا] ـــــــ تقرأ ـــــــ (عفوَّ قالوا) .

ولا إدغام في الواو والياء المديين بمثلهما ، مثل :

[آمنُــوْا وَعملوا الصالحات] ، **[الذِيْ يُوسوس]** .

٢- الــمتجــانس :

وهو اتحاد الحرفين مخرجاً واختلافهما صفةً ، ويكون في الأحرف النطعية واللثوية والشفوية .

الأحرف النطعية : تدغم التاء في الطاء وبالعكس ، والتاء في الدال وبالعكس .

الأمثـــلـــة

- التاء في الطاء :

[وَدَّتْ طائفةٌ] ـــــ تقرأ ـــــ (وَدَّطَّــائفة) .

[وقالتْ طائفةٌ] ـــــ تقرأ ــــ (وقالَطَّــائفة) .

[لَهَمَّتْ طائفةٌ] ـــــــ تقرأ ـــــ (لَهَمَّطَّــائفة) .

[فآمَنَتْ طائفةٌ] ـــــــــ تقرأ ـــــ (فآمَنَطَّــائفة) .

[وكَفَرَتْ طائفةٌ] ـــــــ تقرأ ـــــ (وكَفَرَطَّــائفة) .

- **الطاء في التــــــاء :**

[لئنْ بسطْت]ـــــــ تقرأ ـــــ (لئن بَسَــطْــتَ) .

[فرطْــتم] ـــــــــ تقرأ ـــــ (فَرَّطْتــُم) .

[أحطْت] ـــــــــــ تقرأ ـــــ (أَحَــطْــتُ) .

[فــرطْــت] ـــــــ تقرأ ـــــ (فَرَّطْتُ) .

- **التــــــاء في الدال :**

[أُجيبتْ دَعْوَتُكُما]ـــــ تقرأ ـــــــ (أُجيبدَّ عوتُكما) .

[أَثْــقَــلَتْ دَعَوَا] ـــــ تقرأ ـــــــ (أثقلــدَّ عَوَا) .

- **الدال في التـــاء :**

[قَــدْ تَــبَــيــَّنَ] ـــــ تقرأ ـــــــ (قــتَّــبَين) .

[عَــقَّــدْتــُم] ـــــــــ تقرأ ـــــــ (عــقَّــتُّم) .

الأحرف اللثوية : تدغم الثاء في الذال ، والذال في الظاء .

- **الثـــاء في الذال :**

[يَلْهَثْ ذَلِك] ـــــــــ تقرأ ـــــــــ (يلهَــذَّالِك) .

ويجوز فيها وجه آخر: وهو الإظهار (**يلهثْ ذَالك**) .

- الذال في الظـــاء :

[إذْ ظَلَمُوا] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (إظَّـــلمـــوا) .

[إِذْ ظَلَمتم] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (إظَّـــلمتم) .

جـ - الأحرف الشفوية :

- البـــاء في الميم :

[يُعَذِّبْ مَن يشاء] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (يُعَذِّ مَّن يشاء) .

[ارْكَبْ مَعَنَا] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (اركـــمَّعنـــا) .

ويجوز فيها وجه آخر : وهو الإظهـــار (**اركبْ معنا**) .

٣- الـــمـــتـــقـــارب :

هو تقارب الحرفين مخرجاً وصفةً ، مثل :

- اللام في الراء :

[وقلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً] ـــــــ تقرأ ـــــــ (وقُـــرَّب زدني) .

- القاف في الكاف :

[ألم نخلقْـــكم] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (ألم نخلـــكُّم) .

- الذال في التـــاء :

في الكلمات الآتية: (**أَخَذْتُـــم** ، **اتَّـــخَـــذْتُـــم** ، **اتَّخَذْتَ** ، **أَخَذْتُّهم** ، **أَخَذْت**) حيثما وقعت هذه الكلمات .

[اتخذْتم] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (اتخـــتُّـــم) .

[أخـــذْتم] ـــــــــــ تقرأ ـــــــــــ (أخـــتُّـــم) .

- **النون في أحرف** (**ويرمل**) :

[منْ يَومِهِم]ــــــــــ تقرأ ــــــــــــــــ (مـــيَّـــومهم) .

[بفاحشةٍ مبينة] ـــــــ تقرأ ــــــــــــــــ (بفاحشتِمٌّـــبينة) .

الإدغـــام النـــــاقص : إدغام الحرف فيما بعده ذاتاً لا صفةً وذلك في ثلاثة أحرف ، هي : (النون و الواو والياء) ، مثال :

[منْ واق] ــــــــــــ تقرأ ــــــــــــــــ (مـــ^غنة^وَاق) .

[ومنْ يعمل]ــــــــــ تقرأ ــــــــــــــــ (ومـــ^غنة^ــيَعـــمل) .

- **الطاء عند التاء** ، مثال :

[لئنْ بسطْت]ـــــــــ تقرأ ــــــــــــــــ (لئن بســـ^ط^تَ) .

- **والقاف عند الكاف** على أحد الوجهين ، مثال :

[ألم نخلقْكم] ـــــــــ تقرأ ــــــــــــــ (ألم نخلــ^ق^كُم) .

والوجه الثاني : إدغامه كاملا بكاف خالصة (**ألم نخلكُّم**) .

ويلاحظ نطق الطاء عند التاء والقاف عند الكاف دون قلقلة ، حيث يُـــبدأ بالطاء ثم التاء ، والقاف ثم الكاف من دون فصل بين الحرفين في المثالين الأخيرين .

والإدغـــام الكـــامل : هو ادغام الحرف فيما بعده ذاتاً وصفةً ، وأمثلته قد مرت كلها في الإدغام .

والخـــلاصـــة :

- **أن التاء يدغم في التاء ،والدال ، والطاء .**
- **وأن الدال يدغم في الدال والتاء .**

- وأن الطاء يدغم في التاء .
- ولا مثال للطاء في الدال، ولا للدال في الطاء في القرآن الكريم.
- والثاء يدغم في الذال .
- والذال يدغم في الظاء والتاء .
- والباء يدغم في الميم .
- والقاف يدغم في الكاف .
- واللام يدغم في الراء .

& & & & &

ياءات الإضافة

ياء الإضافة : هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وأحكامها دائرة بين الفتح والإسكان :

أ ــ يجب فتح ياء المتكلم وصلاً قبل همزة القطع سواء أتت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ، مثل :

[**إني أَعلم**] ــــــــــــــ تقرأ ــــــــــ (إنيَ أَعلم) .

[**إني آمنت**] ــــــــــــــ تقرأ ــــــــــ (إنيَ آمنت) .

[**إني أُريد**] ــــــــــــــ تقرأ ــــــــــ (إنيَ أُريد) .

[**إني أُعيذها**] ــــــــــــــ تقرأ ــــــــــ (إنيَ أُعيذها) .

[**نفسي إِن**] ــــــــــــــ تقرأ ــــــــــ (نفسيَ إِن) .

[**وحُزْني إلى الله**] ــــــــــــــ تقرأ ــــــــــ (وحزنيَ إِلى) .

ويستثنى من ذلك إحدى وعشرون كلمة حيث يسكن الياء فيها : وهي :

١ــ [بعهدي أُوف] [البقرة٤٠]

٢ــ [فاذكروني أذكركم] [البقرة١٥٢]

٣و٤و٥ــ [أنظرني إلى] [الأعراف٤٠،الحجر٣٦،ص٧٩]

٦ــ [أَرِني أَنظر] [الأعراف١٤٣]

٧ــ [لا تفتني ألا] [التوبة٤٩]

٨ــ [ترحمني أكن][هود٤٧]

٩ـــ [يدعونني إليه] [يوسف٣٣]

١٠ـــ [إخوتي إن ربي][يوسف١٠٠]

١١ـــ [آتوني أُفرغ][الكهف٩٦]

١٢ـــ [فاتبعني أهدك] [مريم٤٣]

١٣و١٤ـــ [أوزعني أن] [النمل١٩والأحقاف١٥]

١٥ـــ [يصدقني إني] [القصص٣٤]

١٦ـــ [ذروني أَقتل] [غافر٢٦]

١٧و١٨ـــ [تدعونني إليه] [غافر٤٣]

١٩ـــ [ادعوني أَستجب لكم] [غافر٦٠]

٢٠ـــ [ذريتي إِن] [الأحقاف١٥]

٢١ـــ [أخرتني إلى] [المنافقون١٠]

ب ـــ يجوز فتح الياء وإسكانُها وصلاً في كلمة [**ولئن رُجِعْتُ إلى ربي إِنّ لِيْ (لِيَ) عنده لَلْحُسنى**] [فصلت: ٥٠] .

جـــ - فتح الياء وصلاً قبل همزة الوصل في المواضع الآتية :

١- [**عهدي الظالمين**] [البقرة: ١٤٤] .

٢- [**واصطنعتك لنفسي اذهب**] [طه :٤١] .

٣- [**ولا تَنِيَا في ذكري اذهبا**] [طه : ٤٢] .

٤- [**إن قومي اتخذوا**] [الفرقان : ٣٠] .

٥- [**من بعدي اسمه أحمد**] [الصف : ٦] .

د- وفتح الياء وصلاً في [**ومماتِي لله**][الأنعام١٦٢]←(ومماتِيَ لله)

هـ- أسكن الياء وصلاً ووقفاً في :

١- [**ومحياي**] [الأنعام : ١٦٢] .

٢- [**وما كان لي عليكم**] [إبراهيم : ٢٢] .

٣- [**ولي فيها**] [طه : ١٨] .

٤- [**مالي لا أرى**] [النمل : ٢٠] .

٥- [**ولي نعجة**][ص:٢٣] .

٦- [**ما كان لي من علم**] [ص ٦٩] .

٧- [**بيتي مؤمناً**] [نوح : ٢٨] .

٨- كلمة [**معي**] التي ليس بعدها همزة قطع وهي في تسعة مواضع : [**فأرسل معي بني إسرائيل**] [الأعراف:١٠٥] .

[**ولن تقاتلوا معي عدوا**] [التوبة : ٨٣] .

[**معي صبرا**] [الكهف: ٦٧،٧٢،٧٥] .

[**هذا ذكر من معي وذكر من قَبلي**] [الأنبياء : ٢٤] .

[**إن معي ربي سيهدين**] [الشعراء : ٦٢] .

[**ونجني ومن معي من المؤمنين**] [الشعراء:١١٨]

[**فأرسله معي رداً**] [القصص : ٣٤] .

الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء التي تثبت لفظاً وتسقط خطاً، وهي تلحق الأسماء والأفعال، وأحكامها دائرة بين ما بين الإثبات والحذف ولها ثلاثة أحوال :

أولا: إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفاً :

	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً
١	**ومن اتَّبَعَنِ وقل**	آل عمران:٢٠	ومَنِ اتبعني وقل	ومن اتبعنْ
٢	**يومَ يَأْتِ لا تَكَلَّم**	هود:١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأتْ
٣	**لئن أَخَّرْتَنِ إلى**	الإسراء:٦٢	أخرتني إلى	أخرتنْ
٤ ٥	**فَهْوَ المهتدِ ومن**	الإسراء:٩٧، الكهف:١٧	فهو الْمهتدي ومن	فهو المهتدْ
٦	**يهدينِ ربي**	الكهف:٢٤	يهديني ربي	يهدينْ
٧	**إن تَرَنِ انا**	الكهف:٣٩	إن ترني أنا	إن ترنْ
٨	**أن يؤتينِ خيراً**	الكهف:٤٠	يؤتيني خيراً	يؤتينْ
٩	**أن تُعَلِّمَنِ مما**	الكهف:٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمنْ
١٠	**نبغِ فَارْتَدا**	الكهف:٦٤	نبغي فارتدا	نبغْ
١١	**ألا تتبعنِ أفَعَصَيْت**	طه:٩٣	تتبعني أفعصيت	تتبعنْ
١٢	**أَتُمِدُونَنِ بمال**	النمل:٣٦	أتمدونني بمال	أتمدوننْ
١٣	**الجوارِ في البحر**	الشورى:٣٢	الجواري في البحر	الجوارْ

١٤	**المنادِ من مكان**	ق:٤١	المنادي من مكان	المنادْ
١٥	**اتبعونِ اهدكم**	غافر:٣٨	اتبعوني أهدكم	اتبعونْ
١٦	**إلى الداعِ يقول**	القمر:٨	إلىالداعي يقول	إلى الداعْ
١٧	**إذا يسرِ هل**	الفجر:٤	إذا يسري هل	إذا يسرْ
١٨	**أكرمنِ وأما**	الفجر:١٥	أكرمني وأما	أكرمنْ
١٩	**أهاننِ كلا**	الفجر:١٦	أهانني كلا	أهاننْ

ثانياً : جواز الوجهين (إثبات الياء وحذفها) وصلاً وحذفها وقفاً وجهاً واحداً

١	**دعوة الداع إذا**	البقرة:١٨٦	الداعِ إذا ، الداعي إذا	دعوة الداعْ
٢	**دعانِ فليستجيبوا**	البقرة:١٨٦	دعانِ فليستجيبوا دعاني فليستجيبوا	دعانْ
٣	**يوم التلاقِ يوم**	غافر١٥	يوم التلاقِ يوم يوم التلاقي يوم	يوم التلاقْ
٤	**يوم التنادِ يوم**	غافر:٣٢	التنادِ يوم،التنادي يوم	يوم التنادْ

ثالثاً : إثبات الياء وصلاً ووقفاً :

١	**يا عبادِ لا خوف**	الزخرف:٦٨	يا عبادي لا	يا عبادي

الــوقـــف

الوقف لغة : الحبس .

واصطلاحاً : هو السكت على كلمة بنية متابعة القراءة مع التنفس .

وينقسم إلى قسمين :

- وقف اضطراري .
- وقف اختياري .

أولاً : الوقف الاضطراري :

للقارىء أن يقف حيثما اضطر إلى الوقف بأحد الأسباب الاضطرارية ، كالعطاس والسعال وارتجاج القراءة وغير ذلك .

*** الوقف على تاء التأنيث :**

إذا رسمت تاء التأنيث مبسوطة وقف عليها بالتاء ، وإليك بيان مواضعها المتفق عليها في القرآن الكريم :

* [**رحمتَ اللَّه**][البقرة:٢١٨ والأعراف:٥٦]؛ [**رحمتَ ربك**] [**ورحمتُ ربك**] كلاهما في [الزخرف:٣٢] ، [**رحمتُ اللَّه**][هود: ٧٣]، و[**رحمتِ ربك**][مريم:٢]، و[**رحمتِ اللَّه**][الروم:٥٠]؛ ويوقف عليها جميعاً بالتاء : (رَحَمَتْ) . و ما سواها من كلمة (رحمة) فيوقف عليه بالهاء .
* [**نعمتَ الله**][البقرة:٢٣١، وآل عمران:١٠٣، والمائدة:١١، وموضعي ابراهيم:٢٨و٣٤،وموضعان في النحل:٨٣و١١٤، وفي فاطر:٣،وكذا قوله

تعالى :[**بنعمتِ اللّه**][النحل:٧٢،ولقمان:٣١]، [**بنعمتِ رَبِّكَ**] [الطور:٢٩]، ويوقف عليها جميعاً بالتاء : (نعمَتْ)، وما سواها من كلمة (نعمة) فيوقف عليه بالهاء .

* [**امرأت**] حيثما وردت مضافة إلى زوج وذلك في[آل عمران:٣٥ ويوسف:٣٠و٥١،والقصص:٩والتحريم:١٠و١١] ويوقف عليها بالتاء: (امرأَتْ) ، وما سواها من كلمة (امرأة) فيوقف عليه بالهاء .
* [**سنتَ اللّه**] [غافر:٨٥] و[**سنتُ الأولين**] [الأنفال:٣٨] و[**سنتَ الأولين**][فاطر:٤٣]، و[**لسنتِ اللّه**][معاً في فاطر:٤٣]،ويوقف عليها بالتاء : (سنتْ)، وما سواها من كلمة (سنة) فيوقف عليه بالهاء.
* [**لعنتَ اللّه**][آل عمران:٦١؛والنور:٧] ويوقف عليها بالتاء : (لعنتْ)، وما سواها من كلمة (لعنة) فيوقف عليه بالهاء .
* [**معصيتِ الرسول**][المجادلة:٨و٩] ويوقف عليها بالتاء : (مَعْصِيَتْ)، ولا ثالث لهما في القرآن .
* [**بقـــيَّتُ اللّه**][هود:٨٦] ويوقف عليها بالتاء : (بَقِيَّتْ) ، وما سواها من كلمة (بقية) فيوقف عليه بالهاء (بقيهْ) .
* [**كلمتُ ربك**] [الأعراف:١٣٧] ويوقف عليها بالتاء : (كَلِمَتْ)، وما سواها من كلمة (كلمة) فيوقف عليه بالهاء .
* [**قرَّتُ عين**] [القصص:٩] ويوقف عليها بالتاء : (قُرَّتْ) ، وما سواها من كلمة (قُرَّة) فيوقف عليه بالهاء .

* [**فطرت اللّه**][الروم:٣٠] ويوقف عليها بالتاء (فطرتْ) ، ولا ثاني لها في القرآن .

* [**شجرتَ الزقوم**] [الدخان:٤٣] ويوقف عليها بالتاء : (شجرتْ)، وما سواها من كلمة (شجرة) فيوقف عليه بالهاء.

* [**جنتُ نعيم**] [الواقعة:٨٩] ويوقف عليها بالتاء : (جنتْ) .

* [**ابنتَ عمران**][التحريم:١٢] ويوقف عليها بالتاء : (ابنتْ) .

أما إذا رسمت تاء التأنيث مربوطة وقف عليها بالهاء ، مثل :

[الواقعة ، الحآقّة ، ذُو الرَّحْمَة]

الـــمقـــطـــوع والموصـــول :

إذا رسمت كلمتان متصلتان وجب الوقف على الثانية منهما ، مثل:

[**وَأَلَّـــو**] [الجن:١٦] أصلها : (وأنْ لو) .

[**لِئَلاَّ**] أصلها : (لأنْ لا) .

[**وَإِمَّـــا**] أصلها : (وإنْ مــــــا) .

[**وَمِمَّا**] أصلها : (ومنْ مــــــا) .

وإذا كتبتا منفصلتين يوقف على الأولى أو الثانية حسب الاضطرار ، وإليك بيان مواضعها في القرآن الكريم[1] :

* [**أن لا**] [الأعراف:١٠٥و١٦٩، والتوبة:١١٨، وهود:١٤و٢٦، والحج:٢٦، ويس:٦٠، والدخان:١٩، والممتحنة:١٢، والقلم:٢٤] .

---

(1) حسب المتفق عليه في مقدمة ابن الجزري .

* [**إِن مَــا**] [الرعد:٤٠] ولا ثاني له في القرآن.

* [**عَن مـــا**] [الأعراف:١٦٦] ولا ثاني له في القرآن .

* [**مِن مَــا**][النساء:٢٥، والروم:٢٨، والمنافقون:١٠] .

* [**أم مَّن**][النساء:١٠٩،والتوبة:١٠٩، والصافات:١١، وفصلت:٤٠].

* [**أَن لَّم**] : مقطوعة حيثما وردت في القرآن .

* [**إِن لَّم**] مقطوعة دائماً عدا موضعاً واحداً في هود:١٤ وهو: [**فإِلَّم يَستَجيبُوا**].

* [**إِنَّ مَّــا**] [الأنعام:١٣٤] .

* [**أَنَّ مَـــــا**][الحج:٦٢،ولقمان:٣٠] .

* [**حَيثُ مَا**] [البقرة:١٤٤و١٥٠] .

* [**كُلِّ مَــا**][ابراهيم:٣٤] .

* [**بِئسَ مَــا**]مقطوعة دائما عدا موضعين في [البقرة:٩٠،و٩٣، وموضع في الأعراف:١٥٠] .

* [**في مـــــا**] [البقرة:٢٤٠، والمائدة:٤٨، والأنعام:١٤٥و١٦٥ ، والأنبياء:١٠٢، والنور:١٤، و الشعراء:١٤٦، والروم:٢٨، وموضعين في الزمر:٣و٤٦، والواقعة:٦١].

* [**أَينَ مَـــــا**] مقطوعة دائماً عدا أربعة مواضع :[البقرة:١١٥، والنساء:٧٨ ، والنحل:٧٦ ، والأحزاب:٦١] .

* [**أَن لَّن**] مقطوعة دائما عدا موضعين في [الكهف:٤٨، والقيامة:٣].

* [**أَن لَّــو**][الأعراف:١٠٠، والرعد:٣١، و سبأ:١٤] .

* [**كَي لا**] مقطوعة دائماً عدا أربعة مواضع في [آل عمران:١٥٣ والحج:٥، والموضع الثاني في الأحزاب:٥٠، وفي الحديد:٢٣] .

* [**عَن مَّن**][النور:٤٣، والنجم:٢٩] .

* [**يومَ هم**] [غافر:١٦، والذاريات:١٣] .

وإذا رسمت كلمة مجزأة وقف على الجزء الأخير منها دون الأول ، مثل:[**سَلامٌ عَلَى إِل يَاسِينَ**] [الصافات:١٣٠] ، التي لا ثاني لها في القرآن .

– الوقف على [أَيُّـــــه]:

ويوقف على (**أيه**) بالهاء من دون ألف في ثلاثة مواضع هي :

- [**وتوبوا إلى الله جميعاً أَيــُّهَ المُؤمِنُون**] [النور:٣١] .
- [**وَقَالُواْ يَـــآ أَيُّـــهَ السَّاحِرُ**] [الزخرف:٤٩] .
- [**سَنَفرُغُ لَكَم أَيُّـــهَ الثَّقَلان**] [الرحمن:٣١] وما سواها يوقف عليه بالألف .

الوقف على اللام المنفصلة عن الاسم المجرور :

يوقف على اللام إذا انفصلت عن الاسم المجرور وذلك في أربعة مواضع من القرآن، هي :

[فَمَالِ هَؤُلاءِ القَومِ][1]**[مَالِ هَذا الكتاب]**[2]

[مالِ هَذَا الرَّسُول][3]**[فَمَالِ الذينَ كَفَرُوا]**[4]

---

(١) سورة النساء:٧٨. (٢) سورة الكهف:٤٩. (٣) سورة الفرقان :٧. (٤) المعارج:٣٦ .

ثانياً : الوقف الاختياري :

الوقف الاختياري ينقسم إلى قسمين : جائز وممنوع .

أ ــ الوقف الجائز :

الوقف الجائز ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١– الوقف التام .

٢– الوقف الكافي .

٣– الوقف الحسن .

١ – الوقف التـــام : هو الوقف على مقطع تم معناه و لم يتعلق ما بعده به لفظاً ولا معنى ، كما في أواخر السور ، وفي أواخر صفات المؤمنين أو الكافرين أو المنافقين ، أو نهاية ذكر الجنة أو النار أو أحد المشاهد ، أو نهاية القصص ، كالوقف على :

[الْمُفلِحُون] **[وَلَهُم عَذَابٌ عَظِيم]**

[إِنَّ اللَّه عَلى كُلِّ شَيءٍ قَدِير] **[وَهْوَ بِكُلِّ شَيءٍ عَلِيم]**.

وكل ذلك في أول سورة البقرة .

٢– الوقف الكـــــافي : هو الوقف على مقطع تم معناه وتعلق مابعده به معنىً لالفظاً ، كالوقف على :

[يــُؤمِنــُونَ] [وَمَا هُم بِمُؤمِنِين] [بِمَا كَانــُوا يُكَذِّبــُون]

[نَحنُ مــُصلِحــُون] [وَلَــكِن لا يَشعُرُون] .

وكل ذلك في أول سورة البقرة .

٣- الوقف الحســـــن : هو الوقف على مقطع تم معناه وتعلق ما بعده به لفظاً ومعنىً بحيث لا يحسن الابتداء بما بعده دون الرجوع إلى مكان يصح الابتداء منه ، إذا كان في غير رأس آية .

كالوقف على لفظ الجلالة من **[الحَمدُ للّهِ رَبّ العَالَمِين]**

وكالوقف على كلمة : (المؤمنون) في **[قَد أَفلَحَ المُؤمِنُونَ⊥ الذين هُم في صَلاتِهِم خَاشِعُون]** .

وكالوقف على **[العَــالَمِين] [الرَّحِيم]**من سورة الفاتحة .

أما إذا كان في رأس الآية فيجوز الابتداء بما بعده كما في الآيات التسع الأولى من سورة المؤمنون ، وفي رؤوس آيات سورة الفاتحة.

ب ــ الوقــف الْممنــوع :

والوقف الممنوع قسمان :

١- قبيح .   ٢- أقبح من القبيح .

١- الوقف القبيح : هو الذي لم يؤد معنى ، كالوقف على المبتدأ دون الخبر ؛ والفعل دون الفاعل؛ وعلى الفاعل دون المفعول؛ وعلى الشرط دون الجواب ؛ وعلى الحرف المشبه بالفعل و الفعل الناقص دون اسميهما أو خبريهما؛ كالوقف على :

(قال) من **[قالَ اللّهُ]**

وعلى (محمد) من **[مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللّهِ]** .

وعلى (كان) من **[وَكَانَ اللّهُ]** .

وعلى (يفعل) من **[وَمَن يَفعَلْ ذَلك يَلقَ أَثَامَا]** .

٢- **الوقف الأقبح من القبيح** : وهو الوقف على عكس المراد وهو حرام دون اضطرار ، ويكفر المعتقد به كالوقف على :

(يستحيي) من قوله تعالى: [**إنَّ اللَّهَ لا يَستَحى أَن يَضرِبَ مَثَلا مَّا بعوضة فما فوقها**].

وكالوقف على(الصلاة) من قوله تعالى :

[**يَا أَيُّهَا الذينَ آمنوا لا تَقرَبُوا الصَّلاةَ وَأَنتُم سُكَـــارَى**].

والوقف على (الظالمين) من قوله تعالى :

[**يُدخِلُ مَن يَشَاءُ فِي رَحمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُم عَذَاباً أَلِيماً**] .

تـــنـــبـــيـــه : يجوز الوقف على رأس الآي مهما كان المعنى و متابعة القراءة في الآية ، مثل :

[**فَوَيلُ لِلمُصَلِّينَ ⊥ الذينَ هُم عَن صَلاتِهِم سَاهُون**]

[**أَلا إِنَّهُم مِن إِفكِهِم لَيَقُولُونَ ⊥ وَلَدَ اللهُ وَإِنَّهُم لَكَـــاذِبُون**].

و لا بأس على القارئ أن يلاحظ إشارات الوقف في القرآن الكريم .

وليس في القرآن وقف واجب شرعاً يأثم القارئ بتركه .

+ + + +

الابـــتـــــداء

ينبغي على القارئ أن يلتمس حسن الابتداء كما يلتمس حسن الوقف ، والابتداء قسمان: جائز ، وممنوع .

القسم الأول : الابتداء الجائز: وهو نوعان: تام ، وكاف .

١- الابتـــداء التـــام : هو الابتداء بمقطع تم معناه غير متعلق بما قبله لا لفظاً ولا معنىً، كالابتداء بأوائل السور[**الـــم ذَ ٰلِــكَ الكِتَابُ لا رَيبَ فِيه**]أو القصص[**كَذَّبَت ثَمُودُ المُرسَلِين**] أو أول تقرير الأحكام [**الزَّانِيَةُ وَ الزَّانِى فَاجلِدُواْ كُل وَ ٰحِدٍ منهُمَا مِائَةَ جَلدَة**] أو أول ذكر الجنة أو النار أو أول ذكر صفات المؤمنين مثل: { **وَأَصحَابُ اليَمِينِ مَآ أَصحَابُ اليَمِين**] أو الكافرين مثل: [**إِنَّ الذينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيهِم**] أو المنافقين: [**وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمنا بِاللَّهِ وَ بِاليَومِ الآخر وَمَا هُم بِمُؤمِنِين**] .

٢- الابتداء الكافي: هو الابتداء بمقطع تم معناه وتعلق بما قبله معنىً لا لفظاً، مثل الابتداء بـــ [**أُولَئِكَ عَلَى هُدَى مِّن رَبِّهِم**] والابتداء بـــ [**يُخَـــادِعُونَ اللَّهَ والذينَ ءَامَنُواْ**] والابتداء بـــ [**وَلَهُم عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يُكَذِّبُون**]والابتداء بـــ [**أَلا إِنَّهُم هُمُ السُّفَهَآءُ لَكِن لا يَعلَمُون**] .

القسم الثاني : الابتداء الممنوع : وهو نوعان: قبيح ، وأقبح من القبيح .

١- الابتـــداء القبيح : هو الابتداء بما لا يعطي معنىً، كالابتداء بالفاعل دون الفعل، مثل الابتداء بـــ : (نوحُ رَّبّ إِنَّهُم عَصَوني) من قوله تعالى: [**قَالَ نُوحُ رَّبّ إِنَّهُم عَصَونِى**]. والابتداء بـــالمفعول دون الفاعل مثل الابتداء بـــ

(الذي يكذب بالدين) من قوله تعالى **[أَرَأَيتَ الذى يُكَذّبُ بِالدّين]**، وكذلك لا يبتدئ القارئ بالصفة دون الموصوف ولا بالبدل دون المبدل منه ولابالتوكيد دون المؤكَّد ولا بالمضاف إليه دون المضاف، ولا يبتدئ كذلك بـــ (إلا ، لكنَّ ، لعلَّ ، كأنَّ ، أنْ ، أنَّ ، عسى) .

٢- الابتـــداء الأقبح من القبيح : وهو الابتداء بمقطع يعطي معنىً عكس ما أراد الشارع، مثل الابتداء بـــ (اتخذ الرحمن ولدا) من قوله تعالى : **[وَقَالُواْ اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدَا]**، ومثل الابتداء بـــ (إن الله هو المسيح) من قوله تعالى: **[لَقَد كَفَرَ الذينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ المسِيحُ ابنُ مَريم]** وقس على ذلك أمثالها .

ولا حرج على القارئ أن يبتدئ برأس الآية مهما كان المعنى مثل الابتداء بالآية: **[الذينَ هُم عَن صَلاتِهِم سَاهُون]**، والابتداء بالآية : **[إلا عِبَادَ اللَّهِ المُخلَصـــِين]**، والابتداء بالآية :**[بِالبَيِّنات وَ الزُّبـــُر]** .

** **إن وقف على التام فالابتداء بما بعده تام، وإن وقف على الكافي فالابتداء بما بعده كاف، وإن وقف على الحسن فالابتداء بما بعده قبيح مالم يكن رأس آية، فإذا كان رأس آية فالابتداء بما بعده جائز.**

بحث في الرَّوم والإِشـــمـــام والإِسكان

الأصل في الوقف الإسكان على الحركات الثلاث ويجوز الرَّوم على الكسرة والضمة ، والإشمام على الضمة .

أولاً: الرَّوم :

١- هو إسماع الحركة للقريب دون البعيد .

٢- لا يكون الرَّوم إلا في الكسرة أو الضمة .

٣- الرَّوم كالوصل (لا يمد فيه العارض) .

حالات الرَّوم : (الكلمات التي يكون فيها الروم) وهي ثلاث حالات:

أ ــ يكون الروم في الكلمة التي ليس قبل آخرها حرف مد :

الأمثـــلة : [وَانشَقَّ القَمَرُ]   [سِحر مُّستَمِرٌّ]

[والفَجرِ]   [وَلَيَالٍ عَشرٍ] .

ب - يكون في الكلمة التي قبل آخرها حرف مد طبيعي

الأمثـــلة :

[الرَّحمَنِ الرَّحِيمِ]   [مَـــلِكِ يَومِ الدِّينِ]   [نَستَعِين]

[عَذَابَ يَومٍ أَلِـــــيمٍ]   [وَلَهُم عَذَابٌ عَظِيمٌ] .

جـــ - يكون في كلمة قبل آخرها مد متصل :

الأمثـــلة :

[ءَ'اَنتُم أَشَدُّ خَلقـــاً أَمِ السَّمَآءُ]   [كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَآءُ]

[لَسَمِيعُ الدُّعَآءِ]   [استَوَى إِلَى السَّمَآءِ]

ولا يمد إلا ثلاث حركات أو أربع كما في حالة الوصل .

ثانياً: الإشمـــام :

١- هو تحريك الشفتين بلا صوت إشارة إلى الضمة المحذوفة بُعَيْدَ الوقف على الكلمة .

٢- لا يكون الإشمام إلا على الضم .

حالات الإشـــمام : (الكلمات التي يكون فيها الإشمام) ، وهي حالات ثلاث :

أ – يكون في الكلمة التي ليس قبل آخرها حرف مد :

الأمثـــلة : [وَكُلُّ أَمرٍ مُّستَقِرٌّ]   [فِيهِ مُزدَجَرٌ]

ب – يكون الإشمام على العارض للسكون :

الأمثـــلة : [وَلَهُم عَذَابٌ عَظِيمُ]   [إِذ هُم عَلَيهَا قُعُودُ]

جـــ – يكون في الكلمة التي قبل آخرها مد عارض متصل :

الأمثـــلة :

[ءَ'انتُم أَشَدُّ خَلــقــًا أَمِ السَّمَآءُ]   [كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَآءُ].

أوجـــه الوقف بالروم والإشمام والإسكان

الوقف على الكلمات التي ليس قبل آخرها حرف مد طبيعي أو مد متصل عارض .

١- يوقف بوجه واحد ، بالإسكان فقط ، على الكلمة المتحركة الآخر بالفتحة أو الساكنة ، مثـــــل :

[**أنعَمتَ**] ←(أَنْعَمْتْ)   [**سَقَرَ**] ←(سَقَرْ)

[**الدُّبُرَ**] ←(الدُّبُرْ)   [**وَاصطَبر**] ←(واصْطَبِرْ)

[**قُم فَأَنذِر**] ←(قم فأَنْذِرْ)   [**وَرَبَّكَ فَكَبِّر**]←(فكبّرْ) .

٢- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالكسر التي ليس قبل آخرها حرف مد على وجهين هما: الإسكان والروم .

الأمثـــلة : [مَـــلِكِ]   [وَالفَجرِ]   [وَلَيَالٍ عَشرٍ]

٣- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالضم التي ليس قبل آخرها مد بثلاثة أوجه ، هي : الإسكان ، الروم ، الإشمام .

الأمثـــلة : [نَعبُدُ]   [يَـــاصَـــالِحُ] .

الوقف على الكلمات التي قبل آخرها حرف مد طبيعي :

١- يوقف على الكلمة المفتوحة الآخر، التي قبل آخرها حرف مد طبيعي بأوجه الإسكان الثلاث : (القصر ، التوسط ، الطول) .

الأمثـــلة: [المُؤمِنُونَ] [العَـــالَمِينَ] [الصِّرَاطَ] [الإنسَـــانَ]

وهو المد العارض للسكون .

٢- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالكسر التي قبل آخرها حرف مد طبيعي بأربعة أوجه ، هي :

الأوجه الثلاثة للعارض على الإسكان وقد مرت آنفا ، والوجه الرابع هو القصر على الروم .

مثـــاله : **[بِعَذَابٍ أَلِيمٍ]** .

٣- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالضم التي قبل آخرها مد طبيعي بسبعة أوجه ، هي :

- القصر على الروم .
- الأوجه الثلاثة للعارض للسكون .
- الأوجه الثلاثة على الإشمام : (القصر ، التوسط ، الطول) لأن الإشمام كالإسكان .

مثـــاله : **[إِيَّاكَ نَستَعِينُ]** **[عَلَيهَا قُعُودُ]** .

الوقف على الكلمات التي قبل آخرها حرف مد متصل :

١- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالفتح ، التي قبل آخرها حرف مد متصل بثلاثة أوجه على الإسكان .

- التوسط (٤ حركات) .
- فويق القصر (٣حركات) .
- الطول (٦حركات) .

التوسط وفويق القصر على أنها مد متصل . والطول على أنها عارض. ولا يأتي القصر لقوة الهمزة بعده .

أمثلتـــه : **[بِمَـــا شَـــآءَ]** **[وَجَـــآءَ]**.

٢ - يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالكسر و قبل آخرها حرف مد بخمسة أوجه :

- ثلاثة منها على الإسكان وقد تقدمت .
- ووجهان على الروم : وهما التوسط وفويق القصر.

أمثلتـــه :

[مِنَ السَّمَآءِ] **[مِن مَّـــــآءٍ]** .

٣ - يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالضم ، و قبل آخرها حرف مد متصل بثمانية وجوه :

- ثلاثة أوجه على الإسكان: (التوسط ،فويق القصر ، الطول).
- ووجهان على الروم: (التوسط ، فويق القصر) .
- ثلاثة أوجه على الإشمام : (التوسط ، فويق القصر ، الطول) كالإسكان .

أمثلتـــه :

[نَشَآءُ] **[يَشَآءُ]** **[العُلَمَـــاءُ]** .

ملاحظات تتعلق بالروم والإشمام :

١- يشم النون في كلمة [**تَأمَـــنَّـــا**][1] حيث أصلها (تأمَنُـــنَـــا) فتشم تمييزاً لها من الجزم إلى الرفع .

٢- لا روم ولا إشمام في تاء التأنيث المربوطة ، مثل :

---

(١) سورة يوسف : ١١ .

[إِذَا وَقَعَتِ الوَاقِعَةُ]   **[لَيسَ لِوَقــعَتِهَا كَاذِبَةٌ]**.

٣- لا روم ولا إشمام عند الحركة العارضة، مثل :

[قَالَتِ امرَأَتُ العَزِيزِ] **[كُتِبَ عَلَيكُمُ القِتَالُ]** **[ولكنُ انظر]**.

٤ـــ واختلفوا في إشمام وروم هاء الضمير في نحو :

[لِبَنِيه]   **[أَخِيه]**   **[إِنَّــهُ]**   **[ءَايَــٰــتِهِ]**

[خُذُوهُ] **[فَغُلُّوه]**   **[صَلُّوه]**   **[مِنهُ]**

[كِتَــٰــبَهُ] **[بِهِ]** .

٥ - سقوط التنوين دون الحركة عند روم الاسم الموقوف عليه، مثل : **[شُهُودُ]**   **[بِعــَادٍ]** .

٦ - لا روم في صلة ميم الجمع حيث يوقف عليها بالإسكان :

[عليهمو غيرِ المغضوب] ـــــــــ تقرأ وقفاً ـــــــــ (عليهِمْ) .

* * * *

ترتيب الأوجه

يراعى في ترتيب الأوجه : الملاحظات التالية :

١ــ يقدم الإسكان على الصلة في ميم الجمع .

٢ــ يقدم قصر المنفصل على توسطه .

نماذج من ترتيب الأوجه :

أولاً : إذا جاء في الآية ميما جمع وكان بعد الميم الأولى همزة قطع ففي تلك الحالة ثلاثة أوجه :

١ــ الإسكان في الميمين .

٢ــ صلة الميمين بواو صلة صغرى .

٣ــ صلة الميم الأولى صلة كبرى وصلة الميم الثانية صلة صغرى .

مثاله : [ءَأنذرتَهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون] .

ثانياً : إذا جاء ميما جمع وكان بعد الميم الثانية همزة قطع ففي تلك الحالة ثلاثة أوجه :

١ــ إسكان الميمين .

٢ــ الصلة الصغرى في الميمين .

٣ــ صلة الميم الأولى صلة صغرى والثانية صلة كبرى .

مثاله :

[وإذا خَلَوا إلى شياطينهم قالو إنا معكم إنما نحن مستهزؤون]

ثالثاً : إذا تقدم مد منفصل على ميم الجمع ففي ذلك أربعة أوجه :

١ــ قصر المنفصل وعليه إسكان الميم .

٢ــ قصر المنفصل وعليه صلة ميم الجمع .

٣ــ توسط المنفصل وعليه إسكان ميم الجمع .

٤ــ توسط المنفصل وعليه صلة ميم الجمع .

مثاله :

[يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم]

رابعاً : إذا تقدم ميم الجمع على المد المنفصل ففي ذلك أربعة أوجه :

١ــ إسكان ميم الجمع وعليه قصر المنفصل .

٢ــ إسكان ميم الجمع وعليه توسط المنفصل .

٣ــ صلة ميم الجمع وعليه قصر المنفصل .

٤ــ صلة ميم الجمع وعليه توسط المنفصل .

مثاله :

[ختم الله على قلوبِهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة].

تســـــويــة الْمـــد ود

اعلم أخي القارئ أن المدود منها ما هو متساو في القوة ومنها ما هو متساوٍ في المرتبة ، ومنها ما هو مختلف في القوة ، ومنها ما هو مختلف في المرتبة ، فالمنفصل والمتصل متساويان في القوة والمرتبة، واللين والعارض متساويان في المرتبة مختلفان في القوة، فالعارض أقوى من اللين فهو لا يكون إلا مثله أو أعلى منه ، واللين لا يكون إلا مثل العارض أو أدنى منه .

واعلم أن الواجب يمنع قصر الجائز كما هو حال المتصل العارض، وسنبينه لك فيما يلي :

القسم الأول ـــ للهمز، المنفصل والمتصل :

١- تسوية المد المتصل : يجب تسوية المدود المتماثلة في الآية الواحدة ذات المرتبة الواحدة ، بحيث إذا كانت آية بها مدان متصلان ومددت الأول أربع حركات ينبغي لك مدُّ الثاني أربع حركات ، وإذا مددت الأول ثلاث حركات فينبغي عليك مد الثاني ثلاث حركات أيضاً .

مثـــــال :

[أُولَـــئِكَ(١) عَلَى هُدَى مّن رَّبّهِم وَأُولَـــئِكَ(٢) هُمُ الْمُفلِحُونَ]

(١) مد متصل (٢) مد متصل .

٢ــ تسوية المد المنفصل : وإذا كان المدان منفصلين ومددت الأول حركتين فمد الثاني حركتين ، وإذا مددت الأول ثلاث حركات فمد الثاني ثلاث حركات أيضاً ، وإذا مددت الأول أربع حركات فمد الثاني أربع حركات أيضاً:

[يا(١)أيها الذين آمنوا قوآ(٢)أنفسكم وأهليكم ناراً]

(١) منفصل . (٢) منفصل .

٣ــ تسوية المد المتصل والمنفصل :

أ ــ إذا تقدم في الآية المتصل على المنفصل ومددت المتصل أربع حركات فلك أن تمد المنفصل أربع حركات أو حركتين .

وإذا مددت المتصل ثلاث حركات فلك أن تمد المنفصل ثلاث حركات أو حركتين فقط :

مثاله : [إِنَّ اللهَ وملآئكتَه يُصَلُّون على النّبِيء يــاأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما] .

ب ــ وإذا تقدم المنفصل على المتصل ومددت المنفصل حركتين فلك أن تمد المتصل ثلاث حركات او أربع .

وإذا مددت المنفصل ثلاث حركات فلك مد المتصل ثلاث حركات أيضاً، وإذا مددت المنفصل أربع حركات فلك مد المتصل أربع حركات فقط :

مثاله : **[يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أوليآء تلقون إليهم بالمودة]**

٤ــ وإذا كان في الآية متصل وبعده مد متصل عارض همزته مفتوحة ، ففيه أربعة أوجه :

أ ــ توسط الأول ، وعليه :- توسط الثاني .

- طوله على الإسكان .

ب ــ فويق القصر في الأول، وعليه: - فويق القصر في الثاني.

- طوله على الإسكان .

مثـــــال :

[وَمَا تَشَآءُونَ[1] إِلا أَن يَشَآءَ[2] الله]

(١) متصل . (٢) متصل همزته مفتوحة .

٥- إذا كان في الآية مد منفصل وبعده مد متصل عارض همزته مفتوحة ففيه سبعة أوجه :

أ - قصر الأول ، وعليه : ـــــــــــــــ فويق القصر في الثاني .

ــ التوسط.

ــ طوله على الإسكان .

ب ــ فويق القصر في الأول وعليه : ـــــ فويق القصر في الثاني .

ــ طوله على الإسكان .

جـــ ــ توسط الأول وعليه : ــــــــــــ توسط الثاني .

ــ طوله على الإسكان .

مثاله :

[يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أوليآءَ].

٦ــ إذا كان في الآية مد متصل، وبعده مد متصل عارض متحرك الهمزة بالكسر يوقف عليه بستة أوجه :

أ ــ توسط الأول، وعليه : ـــــــــ توسط الثاني على الإسكان .

ــ طوله على الإسكان .

ــ توسط الثاني على الروم .

ب ــ فويق القصر في الأول وعليه :

ــ فويق القصر في الثاني على الإسكان .

ــ طوله على الإسكان .

ــ فويق القصر في الثاني على الروم .

مثـــــال : [**فَأَخَذنَـــــاهُم بالبَأسَآءِ** (1) **وَ الضَّرَّآءِ**(2)]

(١) متصل . (٢) متصل عارض همزته مكسورة .

٧ــ وإذا كان في الآية مد منفصل وبعده مد متصل عارض همزته مكسورة يوقف عليه بأحد عشر وجهاً :

أ ــ قصر الأول ، وعليه : ـــــ فويق القصر في الثاني على الإسكان .

ــ توسط الثاني على الإسكان .

ــ طوله على الإسكان .

ــ فويق القصر في الثاني على الروم .

ــ توسط الثاني على الروم .

ب ــ فويق القصر في الأول وعليه : ــــ فويق القصر في الثاني على الإسكان

ــ طوله على الإسكان .

ـــ فويق القصر في الثاني على الروم .

جـــ ـــ توسط الأول وعليه : ـــــــ توسط الثاني على الإسكان .

ـــ طوله على الإسكان .

ـــ توسط الثاني على الروم .

المثال :

[**ثُمَّ استَوَىٰ**[1] **إِلى السَّمَآءِ**[2]]

(١) منفصل .   (٢) متصل عارض همزته مكسورة .

٨- إذا كان في الآية متصل ، والثاني مد متصل عارض متحرك الهمزة بالضمة يوقف عليه بعشرة وجوه :

أ ـــ توسط الأول وعليه: ـــــــــــــ توسط الثاني على الإسكان .

ـــ طوله على الإسكان .

ـــ التوسط على الروم .

ـــ التوسط على الإشمام .

ـــ الطول على الإشمام .

ب ـــ فويق القصر في الأول، وعليه :- فويق القصر على الروم .

- فويق القصر على الإشمام.

- فويق القصر على الإسكان.

- الطول على الإشمام .

- الطول على الإسكان .

مثاله :

[**قَد مَسَّ ءَابَـآءَنَـا الضَّرَّآءُ**[1] **والسَّرَّآءُ**[2]] .

(١) متصل .   (٢) متصل عارض .

وإذا كان في الآية مد منفصل وبعده مد متصل عارض متحرك الهمزة بالضم فيوقف عليه بثمانية عشر وجهاً :

قصر الأول وعليه : ـــــــــ فويق القصر في الثاني على الإسكان .

ـــ توسط الثاني على الإسكان .

ـــ طوله على الإسكان .

ـــ فويق القصر في الثاني على الإشمام .

ـــ توسطه على الإشمام .

ـــ طوله على الإشمام .

ـــ فويق القصر في الثاني على الروم .

ـــ توسطه على الروم .

ب ـــ فويق القصر في الأول وعليه :

ـــ فويق القصر في الثاني على الإسكان .

ـــ طوله على الإسكان .

ـــ فويق القصر في الثاني على الإشمام .

ـــ طوله على الإشمام .

ـــ فويق القصر في الثاني على الروم .

جـــ ـــ توسط الأول وعليه : ـــــــــ توسط الثاني على الإسكان .

ـــ طوله على الإسكان .

ـــ توسط الثاني على الإشمام .

ـــ طوله على الإشمام .

ـــ توسط الثاني على الروم .

المثال : [**كَمَآ**(١)**ءَامَنَ السُّفَهَآءُ**(٢)].

(١) منفصل .		(٢) متصل عارض .

القسم الثاني: للسكون، العارض واللين :

١ ـــ إذا سبق العارضُ ثم وُقِفَ على اللين، يأتي عليه ستة أوجه :

أ ـــ قصر العارض وعليه قصر اللين .

ب ـــ توسط العارض وعليه : ـــــــــــــ توسط اللين .

ـــ قصر اللين .

جـــ ـــ طول العارض وعليه : ـــــــــــــ طول اللين .

ـــ توسط اللين .

ـــ قصراللين .

مثـــــــــال :

[**وَيَفعَلُونَ مَا يُؤمَرُونَ**(١)%**وَقَالَ اللَّهُ لا تَتَّخِذُواْ إِلَـٰـــهَينِ اثنَينِ**(٢)]

(١) عارض .		(٢) لين .

٢ ـــ إذا سبق اللين العارض ففيه أيضاً ستة أوجه :

أ ـــ قصر اللين وعليه : ـــــــــــــــ قصر العارض .

ـــ توسط العارض .

ـــ طول العارض .

ب ـــ توسط اللين وعليه : ـــــــــــــــــــ توسط العارض .

ـــ طول العارض .

جـــ ـــ طول اللين وعليه : ـــــــــــــــــــــ طول العارض فقط .

مثـــــــــال :

[فَـــلِـــلـــذَّكَرِ مِثلُ حَظِّ الأُنــثَيَينِ(١)يُبَيّنُ الـــلـــه لَكُم أَن تَضِلُّواْ وَ الـــلـــهُ بِكُلِّ شَىءٍ عَلِيم(٢)].

(١) لين .　　　　　　(٢) عارض .

الوقف على العارضين :

أ ـــ ينبغي تسوية العارضين بحيث إذا وقف على الأول بالقصر يوقف على الثاني بمثله .

ب ـــ ولو وقف على الأول بالتوسط يوقف على الثاني بمثله .

جـــ ـــ ولو وقف على الأول بالطول يوقف على الثاني بمثله .

مثـــال : [الرَّحمَن(١)% عَلَّمَ القُرءَان(٢)]

الوقف على اللِّـــيـــنَـــين :

أ ـــ ينبغي تسوية اللينين بحيث إذا وقف على الأول بالقصر وقف على الثاني بمثله .

ب ـــ ولو وقف على الأول بالتوسط وقف على الثاني بمثله .

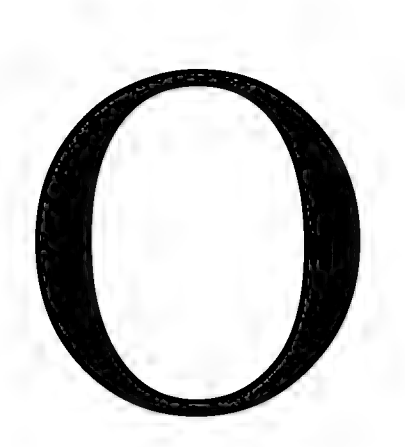
جـــ ـــ ولو وقف على الأول بالطول وقف على الثاني بمثله .

مثـــــــال : [لِإِيلافِ قُرَيشٍ(١) % إِ لــٰـفِهِم رِحلَةَ الشّتَآءِ وَالصَّيف(٢)].

* * * * *

القسم الثاني

الكلمات الفرشية



بسم الله الرحمن الرحيم

رواية قالون عن نافع ــ رحمة الله عليهما ــ طريق الشاطبية عن أبي نشيط

سورة الفاتحــة

(٤) **[مَـٰلِك]** حذف الألف (مَـــلِكِ) .

(٧) **[عَلَيْهِمْ غَيْرِ ــ عَلَيْهِمْ ولا]** أسكن ميم الجمع ووصلها بواو (وجهان) (عَلَيْهِمْ غَيْرِ، عَلَيْهِمُو غَيْرِ)

سورة البقـــرة

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــون
٤	بِمَآ أُنْـــزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنْزِلَ مِـنْ قَبْلِكَ	هذان المدان منفصلان يمدهما بالمراتب الثلاث بحركتين وبثلاث حركـات وبأربع حركات . فإذا قصرت الأول قصرت الثاني، وإذا أتيـت بفويـق القصر في الأول أتيت بفويق القصر في الثـاني، وإذا وسـطت الأول وسطت الثاني .	بِمَآ أُنْـــزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنْزِلَ مِـنْ قَبْلِكَ
٥	أُوْلَـــئِكَ عَلَى هُدًى وَأُوْلَـــئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ	هذان المدان متصلان، ويجـوز فيهمـا فويق القصر ثلاث حركات والتوسط أربع حركات، فإذا أتيت بفويق القصر أتيت بالثاني مثله، وإذا أتيت بـالأول بأربع حركات أتيت في الثاني مثله .	أُوْلَـــئِكَ عَلَى وَأُوْلَـــئِكَ هُمُ

٦	عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية وأدخل بين الهمزتين ألفا، وفي ميم الجمع الإسكان والصلة. والصلة هنا تكون من باب المنفصل؛ لأنه جاء بعدها همزة فيجوز فيها القصر وفويق القصر والتوسط، فإذا أتيت بالمتصل بثلاث حركات لك أن تأتي بالصلة على حركتين أو ثلاث حركات، وإذا أتيت بالمتصل بأربع حركات لك أن تأتي بالصلة بحركتين أو أربع حركات .	ءَاْأَنْذَرْتَهُمْ عَلَيْهِمْ ءَاْأَنْذَرْتَهُمْ عَلَيْهِمُو ءَاْأَنْذَرْتَهُمْ
٩	وَمَا يَخْدَعُوْنَ إِلآ أَنْفُسَهُمْ	ضم الياء وأثبت ألفا بعد الخاء وكسر الدال	يُخَادِعُوْنَ
١٠	يَكْذِبُوْنَ	ضم الياء وفتح الكاف وشدد الذال	يُكَذِّبُوْنَ
١٣	السُّفَهَاءُ أَلاَ	أبدل الهمزة الثانية وصلاً واوًا مفتوحة	السُّفَهَاءُ وَلاَ
٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣٠،٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ (معاً)	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَعْلَمُ
٣١	هَـٰؤُلاَءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى وصلا مع توسط المتصل وقصره، وفي هاء التنبيه المد والقصر من قبيل المنفصل، فيصير على قصر المنفصل قصر المتصل ومده، وعلى مد المنفصل مد المتصل (ثلاثة أوجه) .	هَـٰؤُلاَ إِنْ

٥١	ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ	أدغم الذال في التاء	ثُمَّ اتَّخَتُّمُ
٥٨	نَغْفِرْ لَكُمْ	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الفاء	يُغْفَرْ لَكُمْ
٦١	النَّبِيِّيـــــنَ	بالهمزة وبعدها ياء ساكنة (فيـــصير المد متصلا)	النَّبِيـــئِينَ
٦٢	الصَّـــابِئِينَ	حذف الهمزة	الصَّابِينَ
٦٧	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٧٤	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهْيَ
٨٠	قُلْ أَتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال بالتاء	قُلْ أَتَّخَتُّمْ
٨١	خَطِيْـــئَتُهُ	زاد ألف بعد الهمزة على الجمع	خَطِيْـــئَاتُـــهُ
٨٥	تَظَـــٰهَرُونَ	شدد الظاء	تَظَّاهَرُونَ
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٨٦،٨٥	تَعْمَلونَ أُولَئِكَ	قرأ بياء الغيب بدل تاء الخطاب	يَعْمَلُونَ أُولَئِكَ
٩١	أَنْبِيَـــــاءَ	أبدل الياء همزة	أَنْبِئَـــــاءَ
٩٢	ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ	أدغم الذال بالتاء	ثُمَّ اتَّخَتُّمُ
٩٨	وَمِيْكَـــٰلَ	زاد همزة مكسورة بين الكاف واللام	وَمِيْكَآئِـــلَ
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١١٩	وَلاَ تُسْئَلُ	فتح التاء وجزم اللام	وَلاَ تَسْئَلْ
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِيْن	فتح الياء وصلا	عَهْدِيَ الظَّالِمِيْن
١٢٥	وَاتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَاتَّخَذُوا
١٣٢	وَوَصَّى	زاد همزة مفتوحـــة بـــين الـــواوين، وأسكن الواو الثانية ، وخفف الصاد	وَأَوْصَى
١٣٣	شُهَدَاءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الكسر	شُهَدَاءَ اذْ

١٣٦	النَّبِيُّون	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيــــئُون
١٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٤٠	أَمْ تَقُوْلُوْنَ	قرأ بياء الغيب بدل تاء الخطاب	أَمْ يَقُوْلُوْنَ
١٤٠	قُلْ ءَأَنْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	قُلْ ءَاَاَنْتُمْ
١٤٢	مَنْ يَشَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانيــة وأبــدلها واوا مكسورة وصلا (وجهان)	يَشَاءُ الَى-يَشَاءُ وِلَى
١٦٥	وَلَوْ يَرَى الَّذِيْنَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	وَلَوْ تَرَى الَّذِيْنَ
١٦٨	خُطُوَاتِ	أسكن الطاء	خُطْوَاتِ
١٧٣	فَمَنِ اضْطُرَّ	ضم النون وصلا	فَمَنُ اضْطُرَّ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرَّ	رفع الراء	لَيْسَ الْبِــرُّ
١٧٧	وَلَــكِنَّ الْبِرَّ	خفف النون وكسرها وصلا ، ورفع الراء	وَلَـــــــــكِنِ الْــبِــرُّ
١٧٧	النَّبِيِّينَ	خفف الياء ، وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيئِينَ
١٨٤	فِدْيَــةٌ طَعَــامُ مِسْكِيْنٍ	حذف تنوين فدية ، وجر طعــام ، وجمع مساكين وفتح نونه بغير تنوين	فِدْيَــةُ طَعَــامِ مَسَاكِيْنَ
١٨٤	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
١٨٦	الدَّاعِ إِذا دَعَانِ	أثبت الياءين وصــلا علــى أحــد الوجهين ، والوجه الثاني حذفهما في الحالين .	الــــــدَّاعِي إِذا دَعَانِي الدَّاعِ إِذا دَعَانِ
١٨٩	الْبُيُوتَ (معا)	كسر الباء	البِيُوتَ
١٨٩	وَلَــكِنَّ الْبِرَّ	خفف النون وكــسرها للوصــل ،	وَلَــكِنِ الْبِــرُّ

		ورفع الراء	
٢٠٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٠٨	السِّلْمِ	فتح السين	السَّلْمِ
٢٠٨	خُطُوَاتِ	أسكن الطاء	خُطْوَاتِ
٢١٣	النَّبِيِّينَ	خفف الياء ، وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيْـئِيْـنَ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	يَشَآءُ الَى يَشَآءُ وِلَى
٢١٤	حَتَّى يَقُوْلَ	رفع اللام	حَتَّى يَقُوْلُ
٢١٦-٢١٧	وَهُوَ (كلها)	أسكن الهاء	وَهْوَ (كلها)
٢٣١	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٢٣٥	النِّسَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	النِّسَاءِ يَوْ
٢٣٦	قَدَرُهُ (معا)	أسكن الدال	قَدْرُهُ (معا)
٢٤٠	وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ	رفع تنوين التاء	وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ
٢٤٥	فَيُضَاعِفَهُ	رفع الفاء	فَيُضَـاعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبسُط	قرأ بالصاد بدل السين	وَيَبْصُـطُ
٢٤٦-٢٤٧	لِنَبِيٍّ ــ نَبِيُّهُمْ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	لِنَبِيءٍ - نَبِيئُهُمْ
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسِيْتُمْ

٢٤٩	مِنِّي إِلاَّ	فتح الياء وصلا	مِنِّيَ إِلاَّ
٢٤٩	غُرْفَةً	فتح الغين	غَرْفَةً
٢٥١	دَفْعُ اللهِ	كسر الدال ، وفتح الفاء وزاد ألفا بعدها	دِفَاعُ اللهِ
٢٥٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٥٨	أَنَا أُحْيِي	أثبت الألف بعد النون وصلا	أَنَآ أُحْيِي
٢٥٩	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْيَ
٢٥٩	نُنْشِزُهَا	قرأ بالراء بدل الزاي	نُنْشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء	بِرُبْوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	أسكن الكاف	أُكْلَهَا
٢٧١	فَنِعِمَّا	أسكن العين واختلس كسرها (وجهان)	فَنِعْمَّا – فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	قرأ بالنون بدل الياء ، وجزم الراء	وَنُكَفِّرْ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	كسر السين	يَحْسِبُهُمُ
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	ضم السين	مَيْسُرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	شدد الصاد	تَصَّدَّقُوا
٢٨٢	الشُّهَدَاءِ أَن	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	الشُّهَدَاءِ يَن
٢٨٢	الشُّهَدَاءُ إِذا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	الشُّهَدَاءُ اذا الشُّهَدَاءُ وِذ

٢٨٢	تجَــٰرَةً حَاضِرَةً	ر فع التنوين فيهما معا	تجَارَةٌ حَاضِرَةٌ
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَآءُ	جزم الفعلين	فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَآءْ
٢٨٤	وَيُعَــذِّبُ مَــنْ يَشَآءُ	أدغم الباء في الميم	وَيُعَذِّمَّنْ يَشَآءُ

سورة آل عمــران

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
١–٢	آلم اللهُ	فتح الميم وصلاً لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	ألف لام ميمَ اللهُ
٣	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّـــوْرَاةَ ــ *التَّوْراة*
١٣	يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيبة	تَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ
١٣	يَشَآءُ إِنْ	سهل الهمزة الثانيـــة وأبـــدلها واوا مكسورة وصلا (وجهان) .	يَـــشَآءُ انْ ــ يَشَآءُ وِنْ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاؤُنَبِّئُكُمْ
٢٠	وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ	أثبت الياء بعد النون وصلا	وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَقُلْ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَاآسْلَمْتُمْ
٢١	النَّبِيِّــنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيْــئِــيْنَ
٣٥	مِنِّيْ إِنَّكَ	فتح الياء وصلا	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّي أُعِيذُهَا	فتح الياء وصلا	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء	وَكَفَلَهَا

الرقم	الكلمة	التغيير	القراءة
٣٧-٣٨	زَكَرِيَّا (كلها)	أثبت الهمز بعد الألف ورفعه ومـد الألف متصلا	زَكَرِيَّآءُ (كلها)
٣٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	وَنَبِيئًا
٤١	اجْعَل لِّيْ ءَايَةً	فتح الياء وصلا	اجْعَل لِّيَ ءَايَةً
٤٧	مَا يَشَآءُ إِذَا	سهـل الهمزة الثانية وأبـدلها واوا مكسورة وصلا (وجهان) .	يَشَآءُ إِذَا- يَشَآءُ وِذَا
٤٨	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التوْرَاةَ- *التَّوْراة*
٤٩	أَنِّيْ أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	زاد ألفا بعد الطاء ، وأبدل الياء همزة مكسورة	طَائِرًا
٤٩	بُيُوْتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوْتِكُمْ
٥٠	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةَ - *التَّوراة*
٥٢	أَنْصَارِيْ إِلَى	فتح الياء وصلا	أَنْصَارِيَ إِلَى
٥٧	فَيُوَفِّيْهِمْ	قرأ بالنون بدل الياء	فَنُوَفِّيْهِمْ
٦٢	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
٦٥	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةَ- *التَّوْراة*
٦٦	هَـأَنْتُمْ هَـؤُلآءِ	سهل همزة هـأنتم ، وأتى بعـدها منفصل فيصير فيها ثلاثـة أوجـه : قصر المنفصلين معا ، قـصر الأول وتوسط الثاني ، توسطهما معا .	هَـا اَنْتُمْ

٦٨	النَّبِيُّ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ
٧٥	يُــؤَدِّهِ إِلَيْــكَ (معا)	كسر الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معا)
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء، وأسكن العين، وتخفيــف اللام مفتوحة	تَعْلَمُونَ
٧٩	وَالنُّبُوَّةَ	خفف الواو ، وزاد همزة بعدها	وَالنُّبُوءَةَ
٨٠	وَلاَ يَأْمُرَكُمْ	رفع الراء	وَلاَ يَأْمُرُكُمْ
٨١،٨٠	النَّبِيِّينَ	خفف الياء ، وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيْــئِيْــنَ
٨١	لَمَآ ءَاتَيْتُكُمْ	قرأ بالنون وألف بعدها بدل التاء	لَمَآ ءَاتَيْنَاكُمْ
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	أدخل ألفا بين بين الهمزتين وســـهل الثانية	ءَاأَقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	وَأَخَتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ-يُرْجَعُونَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَبْغُونَ-تُرْجَعُونَ
٨٤	النَّبِيُّونَ	خفف الياء وزاد همزة بينــها وبـــين الواو	النَّبِيْــئُونَ
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٣	التَّوْرَاةَ (معا)	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةَ- *التَّوْرَاة*
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٢	الأَنْبِيَـــآءَ	أبدل الياء همزة	الأَنْبِـئَآءَ
١١٥	وَمَايَفْعَلُوا فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيـــب في الفعلين .	تَفْعَلُوا تُكْفَرُوهُ

١١٩	هَـــأَنْتُمْ أُوْلآءِ	سهل الهمزة الأولى، وقد اجتمـــع في الآية منفصل همزته مسهلة وميم جمع بعدها همزة فهي من قبيل المنفصل ، ففيها خمسة أوجه : قصر المنفصل مع إسكان الميم ، ثم قصر المنفصل مـــع صلتها مع القصر والمد ، ثم توســـط المنفصل مع إسكان الميم والصلة مع المد .	هَـــاَنْتُمْ
١٢٠	لاَ يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وجزم الراء	لاَ يَضِرْكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِيْنَ	فتح الواو	مُسَوَّمِيْنَ
١٣٣	وَسَارِعُوا	أسقط الواو	سَارِعُوا
١٤٥	نُؤْتِهِ مِنْهَا (معا)	كسر الهاء بدون صلة	نُؤْتِهِ مِنْهَا (معا)
١٤٦	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيءٍ
١٤٦	قَـــاتَلَ	ضم القاف ، وحـــذف الألـــف ، وكسر التاء	قُـــتِلَ
١٥٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٥٤	بُيُوْتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوْتِكُمْ
١٥٧-١٥٨	مُتُّمْ	كسر الميم	مِتُّمْ
١٥٧	يَجْمَعُوْنَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُوْنَ
١٦١	لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	لِنَبِيءٍ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء ، وفتح الغين	يُغَلَّ

١٦٩	وَلاَ تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلاَ تَحْسِبَنَّ
١٧٦	وَلاَ يَحْزُنْكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	وَلاَ يُحْزِنْكَ
١٧٨- ١٨٠	وَلاَ يَحْسَبَنَّ (معا)	كسر السين فيهما	وَلاَ يَحْسِبَنَّ (معا)
١٨١	الأَنْبِيَآءَ	أبدل الياء همزة	الأَنْبِئَآءَ
١٨٨	لاَ تَحْسَبَنَّ	قرأ بياء الغيب ، وكسر السين	لاَ يَحْسِبَنَّ
١٨٨	فَلاَ تَحْسَبَنَّهُمْ	كسر السين	فَلاَ تَحْسِبَنَّهُمْ

سورة النساء

١	تَسَآءَلُونَ	شدد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	السُّفَهَآءَ أَمْوَالَكُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط	السُّفَهَآ أَمْوَالَكُمُ
٥	قِيَـٰمًا	أسقط الألف	قِيَمًا
١١	وَاحِدَةً	رفع تنوين التاء	وَاحِدَةٌ
١٢	يُوصَى	كسر الصاد وبعدها ياء	يُوصِي
١٣	يُدْخِلْهُ جَنَّـٰتٍ	قرأ بالنون بدل ياء	نُدْخِلْهُ جَنَّـٰتٍ
١٤	يُدْخِلْهُ نَارًا	قرأ بالنون بدل الياء	نُدْخِلْهُ نَارًا
١٥	البُيُوتِ	كسر الباء	البِيُوتِ
٢٢- ٢٤	النِّسَاءِ إِلاَّ	سهل الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر	النِّسَا ِ إِلاَّ
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَـٰرَةً	رفع تنوين التاء	تِجَارَةٌ
٣١	مُّدْخَلاً	فتح الميم	مَّدْخَلاً

٣٣	عَقَدَتْ	زاد ألفا بعد العين	عَاقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةً	رفع تنوين النون	حَسَنَةٌ
٤٢	لَوْ تُسَوَّى	فتح التاء ، وشدد السين	لَوْ تَسَّوَّى
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَآ أَحَدٌ
٤٩	فَتِيْلاً انْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	فَتِيْلاً انْظُرْ
٥١	هَـؤُلآءِ أَهْدَى	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	هَـؤُلآءِ يَهْدَى
٥٨	نعِمَّا	اختلس كسرة العين وأسكنها (وجهان)	
٦٦	أَنِ اقْتُلُوآ أَوِاخْرُجُوا	ضم النون والواو وصلاً	أَنُ اقْتُلُوآ أَوُ اخْرُجُو
٦٩	النَّبِيِّنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبيئيـنَ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	قرأ بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٤	إِلَيْكُمُ السَّلَـٰمَ	حذف الألف	إِلَيْكُمُ السَّلَمَ
٩٥	غَيْرُ	نصب الراء	غَيْرَ
١٠٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٠٩	هَـأَنْتُمْ هَـؤُلآءِ	سهل همزة هـأنتم وجـاء بعـده منفصل فيصير هنا ثلاثة أوجه: قصر المنفصلين معا ، قصر الأول وتوسط الثاني ، توسطهما معا .	هَـا أَنْتُمْ
١١٥	نُوَلِّه مَـاتَوَلَّى وَنُصْلِه جَهَنَّمَ	كسر الهاء بدون صلة	نُوَلِّه ما تولى وَنُصْلِه جهنم

١٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٢٨	أَنْ يُصْلِحَا	فتح الياء وفتح الصاد وشددها وزاد ألفا وفتح اللام	أَن يَصَّالَحَا
١٤٠	وَقَدْ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	وَقَدْ نُزِّلَ
١٤٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٤٥	فِي الدَّرْكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيْهِمْ	قرأ بالنون بدل الياء	سَوْفَ نُؤْتِيْهِمْ
١٥٤	لاَ تَعْدُوا	اختلس فتحة العين وأسكنها وشددالدال (وجهان)	
١٥٥	الأَنْبِيَآءَ	أبدل الياء همزة	الأَنْبِئَاءَ
١٦٣	النَّبِيِّنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيئِينَ
١٧٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة المائـــدة

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــــلاف	قالــــــون
٣	فَمَنِ اضْطُرَّ	ضم النون وصلا	فَمَنُ اضْطُرَّ
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى مـــع القـــصر والتوسط	جَآ أَحَدٌ
١٤	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ الَى
٢٠	أَنْبِــيَـــــآءَ	أبدل الياء همزة	أَنْبِــئَـــــآءَ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	إِنِّي أُرِيْدُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أُرِيْدُ
٤١	لاَ يَحْزُنْكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لاَ يُحْزِنْكَ
٤٤،٤٣	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّـــــوْرَاةَ ــــ *التَّوْرَاةَ*
٤٤	النَّبِيُّونَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيئُونَ
٤٥	وَالأُذُنَ بِالأُذُنِ	أسكن الذال	وَالأُذْنَ بِالأُذْنِ
٤٥	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٤٦	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التوْرَاةَ– *التَّوْرَاةَ*
٤٩	وَأَنِ احْكُمْ	ضم النون وصلاً	وَأَنُ احْكُمْ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِيْنَ	حذف الواو	يَقُولُ الَّذِيْنَ
٥٤	يَرْتَدَّ مِنْكُمْ	فك إدغام الـــدال وكـــسر الأولى وأسكن الثانية	يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ
٥٨،٥٧	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا

٦٤	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ الَى
٦٦،٦٨	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاة– *التَّوْراة*
٦٧	رِسَالَتَهُ	زاد ألفا بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء	رِسَالاَتِهِ
٦٩	وَالصَّـٰبِئُونَ	حذف الهمزة ، وضم الباء	وَالصَّابُونَ
٨١	وَالنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	وَالنَّبِيءِ
٩٥	فَجَزَاءٌ مِثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءُ مِثْلِ
٩٥	كَفَّـٰرَةٌ طَعَامُ	حذف التنوين وكسر الميم	كَفَّـارَةُ طَعَامِ
١٠١	أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ انْ
١٠٧	اسْتَحَقَّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداءا	اسْتُحِقَّ
١١٠	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةَ– *التَّوْراة*
١١٠	طَيْرًا	زاد ألفا بعد الطاء ، وأبدل الياء همزة مكسورة	طَائِــرًا
١١٥	فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ	فتح الياء	فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُ
١١٦	ءَأَنْتَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءاأَنْتَ
١١٦	لِيْ أَنْ	فتح الياء	لِيَ أَنْ
١١٧	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنُ اعْبُدُوا
١١٩	هَذَا يَوْمُ	نصب الميم	هَذَا يَوْمَ
١٢٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة الأنعـــــام

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــلاف	قالــــــون
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٠	وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ	ضم الدال	وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ
١٣،١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٤	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُمِرْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
١٧،١٨	فَهُوَ ـــ وَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ ـــ وَهْوَ
١٩	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْاِنَّكُمْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	نصب التاء	فِتْنَتَهُمْ
٢٧	وَلاَ نُكَذِّبَ	رفع الباء	وَلاَ نُكَذِّبُ
٢٧	ونَكُوْنَ	رفع النون	ونَكُوْنُ
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لَيُحْزِنُكَ
٣٣	لاَ يُكَذِّبُونَكَ	أسكن الكاف وخفف الذال	لاَ يُكْذِبُونَكَ
٤٠،٤٦	أَرَأَيْتَكُمْ (معا)	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتَكُمْ
٤٧	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُمْ
٥٤	فَأَنَّهُ غَفُورٌ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُ غَفُورٌ
٥٥	لِتَسْتَبِينَ سَبِيْلُ	نصب اللام	لِتَسْتَبِينَ سَبِيْلَ
٦٠-٧٥	وَهُوَ (كله)	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَحَدَكُمْ
٦٣	أَنْجَــٰنَا	أبدل الألف ياء ساكنة بعدها تـــاء	أَنْجَـــيْــتَــنَا

٦٤	يُنَجِّيْكُمْ مِّنْهَا	أسكن النون ، وخفف الجيم	يُنْجِيْكُمْ مِّنْهَا
		مفتوحة	
٦٥	بَعْضٍ انْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	بَعْضٍ انْظُرْ
٧٤	إِنِّي أَرَاكَ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَاكَ
٨٠	أَتُحَاجُّونِّي	خفف النون	أَتُحَاجُّونِي
٨٣	دَرَجَاتٍ مَّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتِ مَنْ
٨٣	نَشَاءُ إِنْ	سهل الهمزة الثانية، وأبدلها واواً مكسورة (وجهان)	نَشَآءُ انْ نَشَآءُ وِنْ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة منصوبة في آخره	وَزَكَرِيَّاءَ
٨٩	وَالنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها	وَالنُّبُوءَةَ
٩٦	وَجَعَلَ	زاد ألفا بعد الجيم ، وكسر العين ، ورفع اللام	وَجَاعِلُ
٩٦	الَّيْلَ	جر اللام	الَّيْلِ
٩٧-١٠٣	وَهُوَ (كله)	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٩	مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا	ضم نون التنوين وصلا	مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا
١٠٠	وَخَرَقُوا	شدد الراء	وَخَرَّقُوا
١١١	قُبُلاً	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلاً
١١٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيء
١١٤-١١٧	وَهُوَ(كله)	أسكن الهاء	وَهْوَ
١١٤	مُنَزَّلٌ	أسكن النون وخفف الزاي	مُنْزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
١١٩	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيَضِلُّوا

١٢٢	مَيْتًا	شدد الياء وكسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُ	زاد ألفا بعد اللام، وكسر التاء على الجمع	رِسَالاَتِهِ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرِجًا
١٢٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
١٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٤١	أُكُلُهُ	أسكن الكاف	أُكْلُهُ
١٤١	يَوْمَ حَصَادِهِ	كسر الحاء	يَوْمَ حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوَاتِ	أسكن الطاء	خُطْوَاتِ
١٤٣، ١٤٤	ءَآلذَّكَرَيْنِ (معاً)	أبدل همزة الوصل ألفاً مداً مشبعاً وسهلها ، وجهان	ءَآلذَّكَرَيْنِ أاَلذكرين
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ اذْ
١٤٥	فَمَنِ اضْطُرَّ	ضم النون وصلا	فَمَنُ اضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُوْنَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُوْنَ
١٦١	رَبِّي إِلَى	فتح الياء	رَبِّيَ إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وشددها	قَيِّمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	أسكن الياء، ومد الألف مداً لازماً كلمياً	وَمَحْيَآيْ
١٦٢	وَمَمَاتِيْ لِلهِ	فتح الياء وصلاً	وَمَمَاتِيَ لِلهِ
١٦٣	وَأَنَاْ أَوَّلُ	أثبت الألف مداً منفصلاً	وَأَنَآ أَوَّلُ
١٦٤،١٦٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة الأعراف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	تَذَكَّرُوْنَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُوْنَ
٢٦	وَلِبَاسُ	نصب السين	وَلِبَاسَ
٢٨	بِالْفَحْشَآءِ أَتَقُوْلُوْنَ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	بِالْفَحْشَآءِ يَتَقُوْلُوْنَ
٣٠	وَيَحْسَبُوْنَ	كسر السين	وَيَحْسِبُوْنَ
٣٢	خَالِصَةً	رفع التاء	خَالِصَةٌ
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَآ أَجَلُهُمْ
٣٨	هَـٰؤُلَاءِ أَضَلُّوْنَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	هَـٰؤُلَاءِ يَضَلُّوْنَا
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَـٰبِ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	تِلْقَآ أَصْحَـٰبِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلا	بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا
٥٠	الْمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	الْمَآءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥٧	بُشْرًا	قرأ بالنون بدل الباء وضم النون والشين	نُشُرًا
٥٧	تَذَكَّرُوْنَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُوْنَ
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَسطَةً	قرأ بالصاد بدل السين	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٤	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيءٍ

٩٨	أَوَ أَمِنَ	أسكن الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَـٰهُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة وصلا	نَشَآءُ وَصَبْنَاهُمْ
١٠٥	حَقِيْقٌ عَلَى أَنْ	قرأ بالياء المشددة بعد اللام	حَقِيْقٌ عَلَيَّ أن
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَعِيْ بَنِي
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء من دون صلة	أَرْجِه وَأَخَاهُ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُمْ	زاد همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وحققها وسهل الهمزة الثانية .	ءَاأَمَنتُمْ
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وأسكن القاف وخفف التاء وضمها	سَنَقْتُلُ
١٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٤١	يُقَتِّلُوْنَ	فتح الياء وأسكن القاف وخفف التاء وضمها	يَقْتُلُوْنَ
١٤٣	وَلَـٰكِنِ انْظُرْ	ضم النون وصلا	وَلَـٰكِنُ انْظُرْ
١٤٣	وَأَنَاْ أَوَّلُ	أثبت الألف مدا منفصلا	وَأَنَآ أَوَّلُ
١٤٤	بِرِسَـٰلَـٰتِيْ	حذف الألف بعد اللام على الإفراد	بِرِسَالَتِيْ
١٥٠	بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلا	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ
١٥٥	تَشَآءُ أَنْتَ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	تَشَآءُ وَنْتَ
١٥٦	عَذَابِي أُصِيْبُ	فتح الياء وصلا	عَذَابِيَ أُصِيْبُ
١٥٨،١٥٧	النَّبِيَّ – النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءَ – النَّبِيءِ
١٥٧	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةَ– *التَّوْرَاةَ*
١٦١	نَغْفِرْ لَكُمْ	قرأ بالتاء بدل النون وضمها وفتح	تُغْفَرْ لَكُمْ

	خَطِيْئَـــٰتِكُمْ	الفاء ورفع التـــاء	خَطِيْئَاتُكُمْ
١٦٤	مَعْذِرَةً إِلَى	رفع التاء	مَعْذِرَةٌ إِلَى
١٦٥	بَئِيْسٍ	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة بلا همز	بِيْسٍ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زاد ألفا بعد الياء ، وكسر التاء	ذُرِّيَّـــاتِهِمْ
١٧٦	يَلْهَثْ ذَلِكَ	أدغم الثاء في الذال وأظهرها (وجهان)	يَلْهَذَّٰلِكَ يَلْهَثْ ذَّلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمْ
١٨٨	السُّوْءُ إِنْ	سهل الهمزة الثانيـــة – أبـــدلها واوا مكسورة وصلا (وجهان)	السُّوْءُ انْ السُّوْءُ وِنْ
١٨٨	أَنَاْ إِلاَّ	أثبت الألف وحذفها وصلا (وجهان)	أَنَ إِلاَّ – أَنَآ إِلاَّ
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الـــشين ، وأســـكن الـــراء ، وحذف الهمزة	شِرْكًا
١٩٣	لاَ يَتَّبِعُوْكُمْ	أسكن التاء مخففة ، وفتح الباء	لاَ يَتْبَعُوْكُمْ
١٩٥	قُلِ ادْعُوْا	ضم اللام	قُلُ ادْعُوْا
١٩٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٠٢	يَمُدُّوْنَهُمْ	ضم الياء ، وكسر الميم	يُمِدُّوْنَهُمْ

سورة الأنفــال

رقم الآية	حفص	الخــــلاف	قـــالـــون
٩	مُرْدِفِيْنَ	فتح الدال	مُرْدَفِيْنَ
١١	يُغَشِّيْكُمُ	أسكن الغين وخفف الشين	يُغْشِيْكُمُ

١٨	مُوْهِنُ كَيْدِ	فتح الواو، وشدد الهاء، ونون النون، نصب الدال	مُوَهِّنٌ كَيْدَ
١٩	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٣٢	السَّمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	السَّمَآءِ يَوْ
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام ، وكسر اليـــاء الأولى وفتح الثانية	حَيِيَ
٤٨	إِنِّي أَرَى إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا فيهما	إِنِّيَ أَرَى إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	وَلاَ يَحْسَبَنَّ	قرأ بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلاَ تَحْسِبَنَّ
٦٤،٦٥	النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ
٦٥	إِن يَّكُنْ مِنْكُمْ	قرأ بتاء التأنيث	إِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِن يَّكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	قرأ بتاء التأنيث	فَإِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ
٦٧	لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	لِنَبِيءٍ
٦٨	أَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخَتُّمْ
٧٠	النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ

سورة التوبة

رقم الآية	حفص	الخـــــــــــلاف	قـــــالون
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
١٢	أَئِمَّةَ	سهل الهمزة الثانية	

٢٣	أَوْلِيَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية	أَوْلِيَآءَ ان
٢٨	شَآءَ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية	شَآءَ انَّ
٣٠	عُزَيْرٌ ابْنُ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرُ ابْنُ
٣٠	يُضَـــٰهِئُوْنَ	ضم الهاء ، وحذف الهمزة	يُضَـــاهُوْنَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوءُ أَعْمَالِهَمْ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة وصلا	سُوءُ وَعْمَالِهَمْ
٦١	النَّبِيَّ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	النَّبِيءَ
٦١	أُذُنٌ (معا)	أسكن الذال	أُذْنٌ (معا)
٦٦	إِن نَّعْفُ عن نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	قرأ بالياء وضمها ، وفتح الفـــاء – وقرأ بالتاء وفتح الذال ، ورفع تـــاء طائفة .	إِن يُّعْفَ عن تُعَذَّبْ طَآئِفَةٌ
٧٣	النَّبِيُّ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَعِيْ عَدُوًّا
١٠٣	صَلاتَكَ	قرأ بالجمع وكسر التاء	صَلَــوَاتِكَ
١٠٧	وَالَّذِيْنَ اتَّخَذُوا	حذف الواو	الَّذِيْنَ اتَّخَذُوا
١٠٩	أَسَّسَ (معاً) بُنْيَـــٰنَهُ(معا)	ضم الهمزة ، وكسر السين ورفع النون	أُسِّسَ (معا) بُنْيَانُهُ (معا)
١٠٩	هَارٍ	أمال الألف ولا يميل غيرها في القرآن	هَــــارِ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةَ – *التَّوْرَاةَ*
١١٣١	لِلنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	لِلنَّبِيءِ
١٧	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءِ

١١٧	يَزِيْغُ	قرأ بتاء التأنيث	تَزِيْغُ
١٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة يونس υ

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين ، وحذف الألف ، وأسكن الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُوْنَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُوْنَ
٥	يُفَصِّلُ	قرأ بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِي أَنْ - نَفْسِي إِنْ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا فيهما	لِيَ أَنْ - نَفْسِيَ إِنْ - إِنِّيَ أَخَافُ
٢٣	مَتَٰعَ	رفع العين	مَتَاعُ
٢٥	يَشَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ الَى يَشَآءُ وِلَى
٣٣	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم	كَلِمَات
٣٥	لاَ يَهِدِّي	أسكن الهاء واختلس فتحتها (وجهان)	
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	قرأ بنون العظمة	نَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَجَلُهُمْ
٥٩،٥٠	أَرَأَيْتُم	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُم
٥١- ٩١	ءَالآنَ	فيها ثلاثة أوجه : إسقاط الهمزة التي بعد اللام ونقل حركتها إلى اللام وإبدال همزة الوصل مع المد	ءَالان آلآن أَاَلآن

		والقصر وتسهيلها من دون مد .	
٥٩	ءَآللهُ	أبدل همزة الوصل ألفا مع المد – وسهلها بين بين	آللهُ :إبدال ٦ حركات ءَاَللهُ : تسهيل
٦٥	وَلاَ يَحْزُنْكَ	ضم الياء وكسر الزاي	وَلاَ يُحْزِنْكَ
٦٦	شُرَكَآءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ انْ
٨٧	بُيُوتًا – بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بِيُوتًا – بِيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيَضِلُّوا
٩٦	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم على الجمع	كَلِمَـــاتُ
١٠١	قُلِ انْظُرُوا	ضم اللام	قُلُ انْظُرُوا
١٠٣	نُنْجِ	فتح النون الثانية ، وشدد الجيم	نُنَجِّ
١٠٧،١٠٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة هـــود ﵇

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــــون
٣	فَإِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	فَإِنِّيَ أَخَافُ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	عَنِّيَ إِنَّهُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٨	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُمْ

٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وخفف الميم	فَعَمِيَتْ
٢٩	وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ	فتح الياء وصلا	وَلَكِنِّيَ أَرَاكُمْ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّي إِذًا	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ إِذًا
٣٤	نُصْحِي إِنْ	فتح الياء وصلا	نُصْحِيَ إِنْ
٤٠	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا
٤٠	كُلٍ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مَجْرٰهَا	ضم الميم ، وفتح الراء ، ولم يمل الألف	مُجْرَاهَا
٤٢	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْيَ
٤٢	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَابُنَيِّ
٤٢	ارْكَب مَّعَنَا	أدغم البـاء في المـيم وأظهرهـا (وجهان)	ارْكَبْ مَعَنَا ارْكَمَّعَنَا
٤٤	يَـٰسَمَاءُ أَقْلِعِي	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة وصلا	يَاسَمَاءُ وَقْلِعِي
٤٦	فَلاَ تَسْأَلْنِ	فتح اللام وشدد النون	فَلاَ تَسْأَلَنِّ
٤٦-٤٧	إِنِّي أَعِظُـكَ - إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَعِظُكَ - إِنِّيَ أَعُوذُ
٥١	فَطَرَنِي أَفَلاَ	فتح الياء وصلا	فَطَرَنِيَ أَفَلاَ
٥٤	إِنِّي أُشْهِدُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أُشْهِدُ

٥٨-٦٦	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا
٦٣	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُمْ
٦٦	يَوْمِئذ	فتح الميم	يَوْمَئذ
٦٨	ثَمُودَ كَفَرُوا	نون الدال وصلا وأبدل التنوين ألفا وقفا	ثَمُودًا كَفَرُوا ثَمُودَا
٧١	وَرَآءِ إِسْحَقَ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	وَرَا إِسْحَقَ
٧١	يَعْقُوبَ	رفع الباء	يَعْقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَاَلِدُ
٧٦	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا
٧٧	سِيءَ	أشم كسرة السين ضمة	سُيءَ
٧٨	ضَيْفِي أَلَيْسَ	فتح الياء وصلا	ضَيْفِيَ أَلَيْسَ
٨١	فَأَسْرِ	أبدل همزة القطع همزة وصل وأسقطها درجا	فَاسْرِ
٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّي أَرَاكُمْ إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَرَاكُمْ إِنِّيَ أَخَافُ
٨٧	أَصَلاتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتُكَ

٨٧	مَا نَشَـــٰؤُ إِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية - أبـــدلها واوا مكسورة (وجهان)	مَا نَشَـــاءُ انَّكَ مَا نَشَـــاءُ وِنَّكَ
٨٨	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَايْتُمْ
٨٨- ٨٩	تَوْفِيْقِي إِلاَّ شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	تَوْفِيْقِيَ إِلاَّ شِقَاقِيَ أَن
٩٢	أَرَهْطِي أَعَزُّ	فتح الياء وصلا	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ
٩٢	اتَّخَذْتُمُوهُ	أدغم الذال في التاء	اتَّخَتُّمُوهُ
٩٤ ١٠١	جَآءَ أَمْرُنَا جَآءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القـــصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا جَا أَمْرُ
١٠٢	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ لاَ تَكَلَّمُ	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	يَأْتِيَ لاَ تَكَلَّمُ يَأْتْ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنَّ كُلاًّ لَّمَّا	خفف النون والميم	وَإِنْ كُلاًّ لَّمَا

سورة يوســـف ۷

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــــلاف	قالـــــــــون
٥	يَـــٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَـــابُنَيِّ
٨-٩	مُبِينٍ اقْتُلُوا	ضم نون التنوين	مُبِينٌ اقْتُلُوا
١٠،١٥	غَيَـــٰبَتِ	زاد ألفا بعد الباء على الجمع	غَيَـــابَـــاتِ

١١	لاَ تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الإشمام واختلاس الضمة (وجهان) كحفص .	
١٢	يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	كسر العين من دون ياء	يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ
١٣	لَيَحْزُنُنِي أَنْ	ضم الياء ، وكسر الزاي ، وفتح الياء الأخيرة وصلاً	لَيُحْزِنُنِيَ أَنْ
١٩	يَـٰبُشْرَى هَذَا	زاد ألفا بعد الراء بعدها ياء مفتوحة	يَابُشْرَايَ هَذَا
٢٣	هَيْتَ	كسر الهاء	هِيتَ
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَحْسَنَ
٢٤	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءَ اِنَّهُ
٢٧،٢٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣١	وَقَالَتِ اخْرُجْ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ اخْرُجْ
٣٦	إِنِّي أَرانِي أَعْصِرُ	فتح الياءات وصلا	إِنِّيَ أَرَانِيَ أَعْصِرُ
٣٦	إِنِّي أَرانِي أَحْمِلُ	فتح الياءات وصلا	إِنِّيَ أَرَانِيَ أَحْمِلُ
٣٧	رَبِّي إِنِّي	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ إِنِّي
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيْمَ	فتح الياء وصلا	ءَابَاءِيَ إِبْرَاهِيْمَ
٣٩	ءَأَرْبَابٌ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَاَرْبَابٌ
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَرَى

الْمَلأُ وَفْتُوني	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	الْمَلأُ أَفْتُونِي	٤٣
أَنَا أُنَبِّئُكُمْ	أثبت الألف مداً منفصلاً	أَنَاْ أُنَبِّئُكُمْ	٤٥
لَعَلِّيَ أَرْجِعُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّي أَرْجِعُ	٤٦
دَأْبًا	أسكن الهمزة	دَأَبًا	٤٧
نَفْسِيَ إِنَّ رَبِّيَ إِنَّ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	نَفْسِي إِنَّ رَبِّي إِنَّ	٥٣
بِالسُّوِّ إِلاَّ بِالسُّو إِلاَّ	أبدل الهمزة الأولى واوا مكسورة وأدغمها في الواو التي قبلها وسهل الهمزة الأولى مع جــواز القــصر والتوسط (وجهان) .	بِالسُّوءِ إِلاَّ	٥٣
وَجَاءَ اخْوَةُ	سهل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةُ	٥٨
أَنِّيَ أُوفِي	فتح الياء وصلا	أَنِّي أُوفِي	٥٩
لفتْيَته	حذف الألف وأبدل النون تاء	لفتْيَـٰـنه	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وأسكن الفاء وحذف الألف	حَـٰـفِظًا	٦٤
وَهْوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ	٦٤
إِنِّيَ أَنَآ أَخُوكَ	فتح الياء وصلا وأثبت ألف أنـا فتصير من قبيل المنفصل .	إِنِّي أَنَاْ أَخُوكَ	٦٩
فَهْوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ	٧٥
وِعَاءِ يَخِيه (معا)	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	وِعَاءِ أَخِيه (معا)	٧٦
درجاتِ من	حذف التنوين	دَرَجَـٰـتٍ مَّنْ	٧٦
لِيَ أَبِيَ أَوْ	فتح الياءين وصلا	لِي أَبِي أَوْ	٨٠

٨٠،٨٤	وَهُوَ ـــ فَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ ـــ فَهْوَ
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	فتح الياء وصلا	وَحُزْنِيَ إِلَى
٩٠	أَءِنَّكَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْئِنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٦،٩٨	إِنِّي أَعْلَمُ رَبِّي إِنَّه	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَعْلَمُ رَبِّيَ إِنَّهُ
١٠٠	بِي إِذْ	فتح الياء وصلا	بِيَ إِذْ
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واو مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ اِنَّهُ يَشَآءُ وِنَّه
١٠٨	سَبِيْلِي أَدْعُو	فتح الياء وصلا	سَبِيْلِيَ أَدْعُو
١٠٩	نُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأ بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وأبدل الياء ألفا مدية .	يُوحَى إِلَيْهِمْ
١١٠	كُذِبُوا	شدد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	فَنُجِّيَ	زاد نونا ساكنة قبل الجيم ، وخفف الجيم ، وأسكن الياء .	فَنُنْجِي

سورة الرعد

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	خفض تنوين العين واللام والنون والراء	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ
٤	يُسْقَى	قرأ بتاء التأنيث بدل الياء	تُسْقَى
٤	الأُكُلِ	أسكن الكاف	الأُكْلِ
٥	أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية في (أءذا) وقرأ (أءنا) بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَاْاذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	أَفَاتَّخَتُّمْ
١٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٧	يُوقِدُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَد اسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلا	وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخَتُّهُمْ
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٥	أُكُلُهَا	أسكن الكاف	أُكْلُهَا
٣٩	وَيُثْبِتُ	فتح الثاء وشدد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

٤٢	الكُفَّـــارُ	فتح الكاف وبعدها ألف وخفف الفاء وكسرها	الكَافِــرُ

سورة إبراهيم u

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالــــــون
١-٢	الحَميدِ اللهِ	رفع هاء لفظ الجلالة وصلا وابتداء	الحَميدِ اللهُ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٨	الرِّيحُ	فتح الياء وبعدها ألف مدية علـــى الجمع	الرِّيَاحُ
٢٢	لِيَ عَلَيكُمْ	أسكن الياء	لِيْ عَلَيكُمْ
٢٥	أُكُلُهَا	أسكن الكاف	أُكْلُهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ	ضم نون التنوين وصلا	خَبِيثَةٍ ن اجْتُثَّتْ
٢٧،٢٨	يَشَآءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واو مفتوحة	يَشَآءُ وَلَمْ
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَسْكَنْتُ
٤٢-	وَلاَ تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلاَ تَحْسِبَنَّ
٤٧	فَلاَ تَحْسَبَنَّ	كسر السين	فَلاَ تَحْسِبَنَّ

سورة الحجــر

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالــــــون
٨	مَا نُنَزِّلُ المَلائِكَةَ	أبدل النون تاء مفتوحة وفتح الزاي ورفع التاء	مَا تَنَزَّلُ المَلائِكَةُ
٤٥،٤٦	وَعُيونٍ ادْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلا	وَعُيُونٍ ن ادْخُلُوهَا

٤٩	عِبَادي أَنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا فيهما	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا
٥٥،٥٤	تُبَشِّرُونَ قَالُوا	كسر النون	تُبَشِّرُون قَالُوا
٦١	جَآءَ ءَالَ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَآ ءَالَ
٦٥	فَأَسْرِ	أبدل همزة القطع همزة وصل تسقط درجا	فَاسْرِ
٦٧	جَآءَ أَهْلُ	أسقط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط	جَآ أَهْلُ
٧١	بَنَاتِي إِنْ	فتح الياء وصلا	بَنَاتِيَ إِنْ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَنَا

سورة النحل

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	نصب الميم والتاء	وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
١٧	أَفَلاَ تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	أَفَلاَ تَذَّكَّرُونَ
٢٧	تُشَاقُّونَ فِيهِمْ	كسر النون	تُشَاقُّونِ فِيهِمْ
٢٠	يَدْعُونَ	قرأ بتاء الخطاب	تَدْعُونَ
٣٦	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنُ اعْبُدُوا
٣٧	لاَ يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وبعدها ألف	لاَ يُهْدَى مَنْ يُضِلُّ
٤٣	نُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأ بالياء بدل النون وفتح الحاء	يُوحَى إِلَيْهِمْ

		وبعدها ألف	
٥٨،١٤	٦٠/وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القــصر والتوسط	جَآ أَجَلُهُمْ
٦٢	مُفْرَطُونَ	كسر الراء	مُفْرِطُونَ
٦٣	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٦٦	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٩٧،٧٦	وَهُوَ (كله)	أسكن الهاء	وَهْوَ (معا)
٨٠	بُيُوتِكُمْ ــ بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ ــ بِيُوتًا
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعَنِكُمْ
٩٠	تَذَكَّرُون	شدد الذال	تَذَّكَّرُون
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	قرأ بالياء بدل النون	وَلَيَجْزِيَنَّ
١١٥	فَمَنِ اضْطُرَّ	ضم النون	فَمَنُ اضْطُرَّ
١٢٦،١٢٥	وَهُوَ ، لَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ ــ لَهْوَ

سورة الإســــــراء

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالــــــون
١٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٠،٢١	مَحْظُورًا انْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	مَحْظُورًا نُ انْظُرْ
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وبعدها تاء منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ	قرأ بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٤٧،٤٨	مَسْحُورًا نِ انْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	مَسْحُورًا نُ انْظُرْ
٤٩،٩٨	أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّـا (معا)	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ (أءنا) بهمزة واحدة مكسورة على الخبر .	أَآْذَا كُنَّا عِظَامًـا وَرُفَاتًا إِنَّا (معا)
٥٥	النَّبِيِّـــــنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيئِينَ
٥٦	قُلِ ادْعُوا	ضم اللام	قُلُ ادْعُوا
٦١	ءَأَسْجُدُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَ اَاسْجُدُ
٦٢	أَرَءَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتَكَ
٦٢	أَخَّرْتَنِ إِلَى	أثبت الياء بعد النون وصلا وحذفها وقفا	أَخَّرْتَنِي إِلَـى - أَخَّرْتَنْ
٦٤	وَرَجِلِكَ	أسكن الجيم	وَرَجْلِكَ
٧٢	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ

٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وحذف الألف التي بعدها	خَلْفَكَ
٩٠	تَفْجُرُ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وشددها	تُفَجِّرُ
٩٧	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٩٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ، الْمُهْتَدْ .
١٠٠	رَبِّي إِذًا	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ إِذًا
١٠٢	هَؤُلَآءِ إِلاَّ	سهل الهمزة الأولى مع توسط المتصل وقصره وفي اجتماعه مع المنفصل يصير ثلاثة أوجه: قصر المنفصل وعليه قصر المتصل وتوسطه، توسط المنفصل وعليه توسط المتصل فقط .	هَؤُلا ِ إِلاَّ
١١٠	قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا	ضم اللام والواو وصلا	قُلُ ادْعُوا اللَّهَ أَوُ ادْعُوا

سورة الكهف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢،١	عِوَجَاۜ قَيِّمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَرْفِقًا
١٧	تَزَاوَرُ	شدد الزاي	تَزَّاوَرُ
١٧	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
١٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ ، الْمُهْتَدْ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	لَمُلِئْتَ	شدد اللام	لَمُلِّئْتَ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَعْلَمُ
٢٤	يَهْدِيَنِ رَبِّي	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	يَهدِيَنِي رَبِّي،يَهْدِيَنْ
٣٣	أُكُلَهَا	أسكن الكاف	أُكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ
٣٥،٣٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣٤	أَنَاْ أَكْثَرُ	أثبت الألف وصلا ووقفا وتصير من قبيل المنفصل	أَنَآ أَكْثَرُ
٣٦	مِنْهَا	ضم الهاء وزاد بعدها ميم مفتوحة على التثنية	مِنْهُمَا

٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣٨	بِرَبِّي أَحَدَا	فتح الياء وصلا	بِرَبِّيَ أَحَدَا
٣٩	تَرَن أَنَاْ	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	تَرَنِي أَنَاْ – تَرَنْ
٣٩	أَنَاْ أَقَلَّ	أثبت الألف وصلا ووقفا وتــصير من قبيل المنفصل	أَنَآ أَقَلَّ
٤٠	رَبِّي أَنْ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَنْ
٤٠	يُؤْتِيَنِ خَيْرًا	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	يُؤْتِيَنِي خَيْرًا، يُؤْتِيَنْ
٤٢	بِثَمَرِه	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِه
٤٢	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْيَ
٤٢	بِرَبِّي أَحَدًا	فتح الياء وصلا	بِرَبِّيَ أَحَدًا
٤٤	عُقْــبًا	ضم القاف	عُقُــبًا
٥٥	قُبُلاً	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلاً
٥٦	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهْلَكِهِمْ
٦٣	أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتَ
٦٣	وَمَا أَنْسَــٰنِيهُ إِلاَّ	كسر الهاء	وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلاَّ
٦٤– ٦٦	نَبْغِ فَارْتَدَّا تُعَلِّمَنِ مِمَّا	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفــا فيهما	نَبْغِي فارتدا، نبغْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا، تعلمنْ
٦٧،٧٢ ٧٥	مَعِيَ صَبْرًا(كله)	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَعِيْ صَبْرًا (معا)
٦٩	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلا	سَتَجِدُنِيَ إِنْ
٧٠	تَسْئَلْنِي	فتح اللام وشدد النون	تَسْأَلَنِّي

٧٤	زَكِيَّةً	زاد ألفا بعد الزاي وخفف الياء	زَاكِيَةً
٧٤	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكُرًا
٧٦	لَّدُنِّي	خفف النون	لَّدُنِي
٧٧	لَتَّخَذْتَ	أدغم الذال في التاء	لَتَّخَتَّ
٨١	يُبْدِلَهُمَا	فتح الباء وشدد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥	فَأَتْبَعَ	أبدل همزة القطع همزة وصل وشدد التاء	فَاتَّبَعَ
٨٧	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكُرًا
٨٨	جَزَاءً الْحُسْنَى	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءُ الْحُسْنَى
٨٩-٩٢	ثُمَّ أَتْبَعَ	أبدل همزة القطع همزة وصل وشدد التاء	ثُمَّ اتَّبَعَ
٩٣	السَّدَّيْنِ	ضم السين	السُّدَّيْنِ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	أبدل الهمزة فيهما ألفا	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٤	سَدًّا	ضم السين	سُدًّا
٩٨	دَكَّاءَ	حذف الهمزة ونوّن الكاف	دَكًّا
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَاءَ	فتح الياء وصلا	دُونِيَ أَوْلِيَاءَ
١٠٢	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	سهل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ انَّا
١٠٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا

سورة مــــريـــــم

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالــــــون
٢-٣	زَكَرِيَّآ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف وعند وصلها بما بعدها تصير همزة مفتوحة بعدها همزة مكسورة فيسهلها	زَكَرِيَّاءَ إِذْ
٧	يَـٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	زاد همزة مضمومة فيصير بعدها همزة مكسورة فيسهلها ويبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	يَازَكَرِيَّاءُ إِنَّا يَازَكَرِيَّاءُ وِنَّا
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١٠	لِي ءَايَة	فتح الياء وصلا	لِيَ ءَايَة
١٨	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	فيها وجهان ، وجه كحفص ، ووجه بابدال الهمز ياء مفتوحة	لِأَهَبَ لِيَهَبَ
٢٣	نَسْيًا	كسر النون	نِسْيًا
٢٥	تُسَـٰقِطْ	فتح التاء وشدد السين وفتح القاف	تَسَّاقَطْ
٣٤	قَوْلَ	رفع اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمز	وَأَنَّ
٤١،٤٩	٥١/ نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيـئًا
٤٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ

٤٧	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ إِنَّهُ
٥١	مُخْلَصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٥٤،٥٣	٥٦/ نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيئًا
٥٨	النَّبِيِّـــينَ	خفف الياء وزاد بين الياءين همزة	النَّبِيـــئِينَ
٦٦	أَءِذَا	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	أَاْذَا
٧٢،٦٨	جِثِيًّا (معا)	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٤	رِءْيًا	أبدل الهمزة ياء وأدغمها في اليـــاء التي بعدها	رِيًّا
٧٧	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَاَيْتَ
٩٠	تَكَادُ	أبدل التاء ياء	يَكَادُ

سورة طـــــه

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــــون
١٠	إِنِّي ءَانَسْتُ، لَعَلِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ، لَعَلِّيَ آتِيكُمْ
١٢	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَنَا
١٢	طُوًى	حذف التنوين	طُوَى
١٤	إِنَّنِي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنَّنِيَ أَنَا
١٥،١٤	لِذِكْرِي إِنَّ	فتح الياء وصلا	لِذِكْرِيَ إِنَّ

١٨	وَلِيَ فِيهَا	أسكن الياء	وَلِيْ فيهَا
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء وصلا	لِيَ أَمْرِي
٣٩، ٤٠	عَيْنِي إِذْ	فتح الياء وصلا	عَيْنِيَ إِذْ
٤١، ٤٢	لِنَفْسِي اذْهَبْ	فتح الياء وصلا	لِنَفْسِيَ اذْهَبْ
٤٣، ٤٢	ذِكْرِي اذْهَبَا	فتح الياء وصلا	ذِكْرِيَ اذهبا
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفا بعدها	مِهَادًا
٥٨	سُوًى	كسر السين	سِوًى
٦١	فَيُسْحِتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُمْ
٦٣	إِنْ هَـٰذَانِ	تشديد النون	إِنَّ هَـٰذَانِّ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وسهل الهمزة الثانية	ءَاَمَنْتُمْ
٧٥	يأتهِ مؤمناً	كسر الهاء من دون صلة	يأتهِ مؤمناً
٧٧	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وصلاً وأبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداءً	أَنِ اسْرِ اسر
٩٣	أَلاَّ تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ	أثبت ياء بعد النون وصلا وحذفها وقفا	أَلاَّ تَتَّبِعَنِي أَفَعَصَيْتَ، تَتَّبِعَنِ
٩٤	بِرَأْسِي إِنِّي	فتح الياء وصلا	بِرَأْسِيَ إِنِّي
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١١٩	وَأَنَّكَ لاَ تَظْمَؤُا	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ لاَ تَظْمَؤُا

١٢٥	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	فتح الياء وصلا	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَى

سورة الأنبياء عليهم السلام

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	قَالَ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام	قُلْ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٧	نُوحِي	قرأ بالياء وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٢٤	مَن مَّعِيَ	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَن مَّعِيْ
٢٥	نُوحِي	قرأ بالياء بدل النون وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٢٩	إِنِّي إِلَـٰهٌ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ إِلَـٰهٌ
٣٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣٦	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ	ضم الدال	وَلَقَدُ اسْتُهْزِئَ
٤٥	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية	الدُّعَاءَ اِذَا
٤٧	مِثْقَالَ	رفع اللام	مِثْقَالُ
٦٢	ءَأَنْتَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَاَنْتَ
٧٣	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية	أَاِمَّةً
٨٠	لِتُحْصِنَكُمْ	قرأ بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ

٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف وبعدها همزة مكسورة ويسهل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيَّاءَ اِذْ
٩٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٦	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	أبدل الهمزتين فيهما ألفا	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٩	هَؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الإفراد	لِلْكِتَابِ
١١٢	قَالَ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام	قُلْ

سورة الحج

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	نَشَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	نَشَآءُ اِلَى نَشَآءُ وِلَى
١٧	الصَّٰبِئِينَ	حذف الهمزة	الصَّٰبِينَ
٢٥	سَوَآءً	ضم التنوين	سَوَآءٌ
٣٠	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فتح الخاء وشدد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وبعدها ألف مدية	دِفَاعُ
٤٠	لَهُدِّمَتْ	خفف الدال	لَهُدِمَتْ

٤٤	أَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخَتُّهُمْ
٤٥،٤٨	وَهِيَ — فَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْيَ — فَهْيَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	أدغم الذال في التاء	أَخَتُّهَا
٥٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيءٍ
٥٨،٦٤	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
٥٩	مُدْخَلاً	فتح الميم	مَدْخَلاً
٦٢	يَدْعُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٦٥	السَّمَآءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	السَّمَا أَنْ
٦٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة المؤمنون

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِيْنَآءَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ زَوْجَيْنْ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنْ
٣٢	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون	أَنُ اعْبُدُوا
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية	جَاءَ اُمَّةً
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ

٥٢	وَإِنَّ هذه	فتح الهمزة	وَأَنَّ هذه
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٨،٧٢	٨٠،٧٩/وَهُوَ	أسكن الهاء فيهن	وَهْوَ (كلها)
٨٢	أَءِذَا مِتْنَا ... أَءِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ أءنا بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	أَاْذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩٢	عَـٰلِمِ الْغَيْبِ	ضم الميم	عَالِمُ الْغَيْبِ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَحَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّيَ أَعْمَلُ
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	أدغم الذال في التاء	فَاتَّخَتُّمُوهُمْ
١١٠	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا

سورة النـــــور

رقم الآية	حفـــص	الخــــــلاف	قالــــون
١	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	شُهَدَاءُ إِلاَّ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	شُهَدَاءُ الاَّ، شُهَدَاءُ ولاَّ
٦	أَرْبَعُ شَهَـٰدَاتٍ	نصب العين	أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	أسكن النون ورفع التاء	أَنْ لَعْنَتُ
٩	وَالْخَـٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللهِ عَلَيْهَا	رفع التاء وأسكن النون وكسر الضاد ورفع الهاء من لفظ الجلالة	وَالْخَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللهُ عَلَيْهَا
١١ ١٥	لاَتَحْسَبُوهُ وَتَحْسَبُونَهُ	كسر السين كسر السين	لاَتَحْسِبُوهُ وَتَحْسِبُونَهُ
١٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢١	خُطُوَات	أسكن الطاء	خُطْوَات
٢٧،٢٩	بُيُوتًا ـ بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتًا ـ بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٣	البِغَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	البِغَا إِنْ
٣٤،٤٦	مُبَيِّنَـٰتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	يَحْسَبُهُ	كسر السين	يَحْسِبُهُ

٤٥- ٤٦	يَشَآءُ إِنْ يَشَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ انْ، يشاءُ وِن يَشَآءُ الَى، يشاءُ وِلى
٥٢	وَيَتَّقْه	كسر القاف	وَيَتَّقِه
٥٧	لاَ تَحْسَبَنَّ	كسر السين	لاَ تَحْسِبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمْ، بُيُــوت بُيُوتًا	كسر الباء فيهن	بِيُوتِكُمْ ــ بِيُوت ــ بِيُوتًا

سورة الفرقـــــــان

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٥	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهْيَ
٨-٩	مَسْحُورًا نِ انْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	مَسْحُورًا نُ انْظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنْــتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســهل الثانية	ءاَأَنْتُمْ
١٧	هَؤُلآءِ أَمْ هُمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلآءِ يَمْ هُمْ
١٩	تَسْتَطِيْعُونَ	قرأ بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيْعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	شدد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٧	اتخذْت	أدغم الذال في التاء	اتّخَتُّ
٣٠	قَوْمِي اتَّخَذُوا	فتح الياء وصلا	قَوْمِيَ اتَّخَذُوا
٣١	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيءٍ
٣٨	وَثَمــــــودَاْ وَأَصْحَــٰبَ	نون الدال وصلا وأبدل التنــوين ألفا وقفا	وَثَمُودًا وأصحاب وَثَمُودَا

٤٠	السُّوءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السُّوءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٤٣	أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧، ٤٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٤٨	بُشْرًا	قرأ بالنون بدل الباء ، وضم الشين	نُشُرًا
٥٣، ٥٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥٧	شَآءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	شَا أَنْ
٦٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦٧	يَقْتُرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتِرُوا
٦٩	فيه مهانا	بدون صلة	فيهِ مهانا

سورة الشعراء

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	السَّمَاءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَآءِ يَايَةً
٩	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
١٢	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	اتَّخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	اتَّخَتُّ
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء من دون صلة	أَرْجِهِ وَأَخَاهُ
٤١	أَئِنَّ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْئِنَّ

٤٥	تَلْقَفْ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفْ
٤٩	ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	ءَاَامَنْتُمْ
٥٢	أَنْ أَسْرِ	أبدل همزة القطع همـــزة وصـــل وكسر النون وصلاً	أَنِ اسْرِ
٥٢	بِعِبَادِي إِنَّكُمْ	فتح الياء وصلا	بِعِبَادِيَ إِنَّكُمْ
٥٦	حَـٰــذِرُونَ	أسقط الألف	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَعِيْ رَبِّي
٦٨	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيْمَ	سهل الهمزة الثانية	نَبَأَ ابْرَاهِيْمَ
٧٥	أَفَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَاَيْتُمْ
٧٧	لِّي إِلاَّ	فتح الياء وصلا	لِّيَ إِلاَّ
٧٨، ٨٠	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٨٦	لأَبِي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	لأَبِيَ إِنَّهُ
١٠٤	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
١١٥	أَنَاْ إِلاَّ	أثبت ألف أنا وحذفها (وجهان)	أَنَآ إِلاَّ – أَنَاْ إِلاَّ
١١٨	مَّعِيَ مِنْ	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَّعِيْ مِنْ
١٢٢	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
١٣٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
١٤٠	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَـٰــرِهِينَ	حذف الألف	فَارِهِينَ

١٥٩، ١٧٥	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
١٧٦	أَصْحَـٰبُ الأَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة التي قبلها والتي بعدها وفتح التاء	أَصْحَـابُ لَيْكَةَ
١٨٢	بالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بالْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	أسكن السين	كِسْفًا
١٨٧	السَّمَآءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَا إِنْ
١٨٨	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَعْلَمُ
١٩١	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
٢٠٥	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَايْتَ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	أبدل الواو فاء	فَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمْ	أسكن التاء وفتح الباء	يَتْبَعُهُمْ

سورة النمـــــل

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــــون
٧	إِنِّي ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ
٧	بشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف تنوين الباء	بشِهَابِ قَبَسٍ
١٦	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
٢٠	مَالِيَ لاَ أَرَى	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَالِيْ لاَ أَرَى
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخْفُونَ، تُعْلِنُونَ	قرأ بياء الغيب في الفعلين	يُخْفُونَ، يُعْلِنُونَ

٢٨	فَأَلْقهْ إِلَيْهِمْ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقه إِلَيْهِمْ
٢٩	الْمَلَؤُ إِنِّي	سهل الهمزة الثانية وأبـــدلها واوا مكسورة (وجهان)	الْمَلَؤُ اِنِّي الْمَلَؤُ وِنِّي
٢٩	إِنِّي أُلْقِيَ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أُلْقِيَ
٣٢	الْمَلَؤُا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	الْمَلَؤُا وَفْتُونِي
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ	أثبت الياء وصلا	أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ
٣٨	الْمَلَؤُا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	الْمَلَأُ وَيُّكُمْ
٣٩، ٤٠	أَنَا ءَاتِيْكَ	أثبت الألف وتصير مـــن قبيـــل المنفصل	أَنَا ءَاتِيْكَ
٤٠	لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ	فتح الياء وصلا	لِيَبْلُوَنِيَ ءَأَشْكُرُ
٤٠	ءَأَشْكُرُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الهمزة الثانية	ءَاأَشْكُرُ
٤٥	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنُ اعْبُدُوا
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَّرْنَاهُمْ
٥٢	بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بِيُوتُهُمْ
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٥٥	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	أَاإِنَّكُمْ
٥٩	ءَآللَّهُ	أبدل همزة الوصل ألفا وســـهلها (وجهان) كحفص	ءَآللَّهُ – ءَاَللَّهُ
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشْرِكُونَ

٦٠،٦١ ٦٢ ٦٣،٦٤	أَإِلَـٰهٌ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْاِلَـٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	قرأ بالنون بدل الباء ، وضم الشين	نُشُرًا
٦٧	أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَئِنَّا	قرأ أءذا بهمزة واحدة على الإخبار وأدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية في أئنا .	إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَاْئِنَّا
٧٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٨٠	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية	الدُّعَاءَ اِذَا
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٨٧	أَتَوْهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة ، وضم التاء	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْيَ
٨٩	فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين العين	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ

سورة القصص

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية	أَامَّةً
٢٢	رَبِّي أَن	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَن
٢٧	إِنِّي أُرِيدُ سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أُرِيدُ سَتَجِدُنِيَ إِنْ

٢٩	إِنِّي ءَانَسْتُ ، لَعَلِّي ءَاتِيكُمْ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ ، لَعَلِّيَ ءَاتِيكُمْ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جِذْوَةٍ
٣٠	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَنَا
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهَبِ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	أسكن الياء وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الدال	مَعِيْ رِدًا
٣٤	يُصَدِّقُنِي	أسكن القاف	يُصَدِّقْنِي
٣٤	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٣٧	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَعْلَمُ
٣٨	لَعَلِّي أَطَّلِعُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّيَ أَطَّلِعُ
٣٩	لاَ يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	لاَ يَرْجِعُونَ
٤١	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية	أَامَّةً
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء	سَاحِرَانِ
٥٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥٧	يُجْبَى	قرأ بالتاء بدل الياء	تُجْبَى
٦١، ٧٠	فَهُوَ، ثُمَّ هُوَ، وهُو	أسكن الهاء فيهن	فَهْوَ، ثُمَّ هْوَ، وهْو
٧٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٧١، ٧٢	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ
٧٨	عِنْدِي أَوَلَمْ	فتح الياء وصلا	عِنْدِيَ أَوَلَمْ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَعْلَمُ

سورة العنكبـــــوت

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٥	اتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	اتَّخَتُّمْ
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	نون التاء ونصب النون	مَّوَدَّةً بَيْنَكُمْ
٢٦	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ إِنَّهُ
٧	النُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها	النُّبُوءَةَ
٢٩	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَآــِنَّكُمْ
٣٣	سِيءَ	أشم كسرة الشين ضمة	سيء
٣٨	وَثَمُودَاْ وَقَدْ	نون الدال وصلا وأبدل التنوين ألفا وقفا	وَثَمُودًا وَقَدْ وَثَمُودَا
٤١	البُيُوت	كسر الباء	البِيُوت
٤٢	مَا يَدْعُونَ	قرأ بالتاء	مَا تَدْعُونَ
٦٠،٤٢	وَهُوَ(معاً)	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦٤	لَهِيَ	أسكن الهاء	لَهْيَ
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُوا	أسكن اللام	وَلْيَتَمَتَّعُوا

سورة الـــــروم

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــــلاف	قالـــــــون
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٠	عَـٰـــقِبَةَ	رفع التاء	عَـــاقِبَةُ
٢٢	لِلْعَـٰــلِمِينَ	فتح اللام	لِلْعَــالَمِينَ
٢٧	وَهُوَ (كلها)	أسكن الهاء	وَهْوَ (كلها)
٣٥	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٣٩	لِيَرْبُوَاْ فِي	قرأ بالتاء مضمومة وأسكن الواو	لِتُرْبُواْ فِي
٥٠	ءَاثَـٰــــرِ	قصر الهمزة وحذف الألف	أَثَـــارِ
٥٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥٢	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية	الدُّعَاءَ اذَا
٥٤	ضَعْفٍ(معا)،ضَعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفٍ(معا)،ضُعْفًا
٥٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥٧	لاَ يَنْفَعُ	قرأ بالتاء	لاَ تَنْفَعُ

سورة لقمـــان

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــــلاف	قالـــــــون
٦	يَتَّخِذَهَا	رفع الذال	يَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٧	أُذُنَيْهِ	أسكن الذال	أُذْنَيْهِ
٩-١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

١٦،١٣	١٧/ يَـٰـبُنَيَّ	كسر الياء	يَــابُنَيِّ
١٤	أَن اشْكُرْ	ضم النون وصلا	أَنُ اشْكُرْ
١٦	مِثْقَالَ	رفع اللام	مِثْقَالُ
١٨	وَلاَ تُصَعِّرْ	زاد ألفا بعد الصاد وخفف العين	وَلاَ تُصَاعِرْ
٢٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٣	يَحْزُنْكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنْكَ
٣٠	مَا يَدْعُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ

سورة السجــدة

رقم الآية	حفــــص	الخــــــــلاف	قالــــــون
٥	السَّمَآءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع التوســط والقصر	السَّمَآ إِلَى
١٠	أَءِذَا ضَلَلْنَا فِــي الأَرْضِ أَءِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وســهل الثانية وقرأ (أإنا) بِهمزة واحــدة مكسورة على الإخبار .	أَاْذَا ضَلَلْنَا فِــي الأَرْضِ إِنَّا
٢٤	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية	أَامَّةً
٢٧	الْمَآءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	الْمَآءَ اِلَى

سورة الأحزاب

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ
٤	اللَّٰـئِي	حذف الياء	اللاَّءِ
٤	تُظَٰهِرُونَ	شدد الظاء وحذف الألف وشدد الهاء	تَظَّهَّرُونَ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦	النَّبِيُّ أَوْلَى	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها فتصير همزة مضمومة وبعدها همزة مفتوحة فيبدلها واوا مفتوحة .	النَّبِيءُ وَوْلَى
٧	النَّبِيِّـنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيئِينَ
١٠، ١١	الظُّنُونَاْ هُنَالِكَ	أثبت الألف وصلا ووقفا	الظُّنُونَا هُنَالِكَ، الظُّنُونَا
١٣	لاَ مُقَامَ	فتح الميم	لاَ مَقَامَ
١٣	النَّبِيَّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لآتَوْهَا	قصر الهمزة	لأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَاءَ أَوْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	شَا أَوْ

٣٠،٢٨ ٣٢	النَّبِيُّ ــ النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ ــ النَّبِيءِ
٣٢	النِّسَاءِ إِنِ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	النِّسَا إِنِ
٣٤،٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَكُونَ
٣٨	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءِ
٤٠	خَاتَمَ	كسر التاء	خَاتِمَ
٤٠	النَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيئِينَ
٥٠،٤٥	النَّبِيُّ إِنَّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها فتصير همزة مضمومة بعدها همزة مكسورة فيسهلها ويبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	النَّبِيءُ انَّا النَّبِيءُ وِنَّا
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها وقفا فقط ووصلها كحفص	لِلنَّبِيءِ لِلنَّبِيِّ إِنْ
٥٠	النَّبِيُّ أَنْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها فتصير همزة مضمومة بعدها همزة مفتوحة فيبدلها واوا مفتوحة	النَّبِيءُ وَنْ
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	النَّبِيِّ إِلاَّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها وقفا فقط أما وصلا كحفص	النَّبِيِّ إِلاَّ – النَّبِيءِ
٥٣	النَّبِيَّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءَ

٥٥	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	أَبْنَا إِخْوَانِهِنَّ
٥٥	أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبْنَاءِ يَخَوَاتِهِنَّ
٥٦،٥٩	النَّبِيِّ ـــ النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءِ ـــ النَّبِيءُ
٦٦،٦٧	الرَّسُولاْ وَقَالُوا	أثبت الألف وصلا ووقفا	الرَّسُولاَ وَقَالُوا
٦٧:٦٨	السَّبِيلاْ رَبَّنَا	أثبت الألف وصلا ووقفا	السَّبِيلاَ رَبَّنَا
٦٨	كَبِيرًا	قرأ بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

سورة سبأ

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١–٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٣	عَـٰلِمِ الْغَيْبِ	رفع الميم	عَالِمُ الْغَيْبِ
٥	أَلِيمٌ	جر الميم	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	أسكن السين	كِسْفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَا إِنَّ
١٤	مِنسَأَتَهُ	أبدل الهمزة ألفا مدية	مِنسَاتَهُ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزاد ألفا بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَاكِنِهِمْ
١٦	أُكُلٍ	أسكن الكاف	أُكْلٍ
١٧	نُجَـٰزِي إِلاَّ الْكَفُورَ	قرأ بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف ورفع الراء	يُجَازَى إِلاَّ الْكَفُورُ

٢٠	صَدَّقَ	خفف الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ ادْعُوا	ضم اللام وصلا	قُلُ ادْعُوا
٢٦،٢٣ ٣٩	وَهُوَ(معاً) — فَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ – فَهْوَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ- يَقُولُ	قرأ بالنون في الفعلين بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ- نَقُولُ
٤٠	أَهَـــؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	سهل الهمزة الأولى مع التوســط والقصر	أَهَــؤُلآ ءِ إِيَّاكُمْ
٤٧	فَهُوَ — وَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ — وَهْوَ
٥٠	رَبِّي إِنَّهْ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ إِنَّهْ

سورة فاطـــــر

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــــلاف	قالـــــــون
١	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وأبـــدلها واوا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ انَّ يَشَآءُ وِنَّ
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٥	الفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبـــدلها واوا مكسورة (وجهان)	الفُقَرَآءُ الَى الفُقَرَآءُ وِلَى
٢٦	أَخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَخَتُّ
٢٨	الْعُلَمَـــؤُا إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وأبـــدلها واواً مكسورة (وجهان)	الْعُلَمَـــؤُا انَّ الْعُلَمَـــؤُا وِنَّ
٤٠	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُمْ
٤٠	بَيِّنَت	زاد ألفا بعد النون	بَيِّنَـــات

٤٣	السَّيِّءُ إِلاَّ	سهل الهمزة الثانية وأبـــدلها واوا مكسورة (وجهان)	السَّيِّءُ الاَّ السَّيِّءُ وِلاَّ
٤٥	جَاءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القـــصر والتوسط	جَا أَجَلُهُمْ

سورة يـــس

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــــلاف	قالـــــــــون
٥	تَنْزِيلَ	رفع اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهْيَ
٩	سَدًّا (معا)	ضم السين	سُدًّا (معا)
١٠،١٩	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ، أَئِن	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءاَأَنْذَرْتَهُمْ ، أَاْان
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	ءاَأَتَّخِذُ
٢٤،٢٥	إني إِذًا،إني ءَامَنْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ إِذًا،إِنِّيَ ءَامَنْتُ
٣٢	لَمَّا	خفف الميم	لَمَا
٣٣	الْمَيْتَةُ	كسر الياء وشددها	الْمَيِّتَةُ
٣٩	وَالْقَمَرَ	رفع الراء	وَالْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُم	أثبت الألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِم
٤٩	يَخِصِّمُونَ	أسكن الخاء واخـــتلس فتحتـــها (وجهان)	

٥٢	مَرْقَدِنَا سـ هَذَا	لا سكت بين الكلمتين	مَرْقَدِنَا هَذَا
٥٥	شُغُلٍ	أسكن الغين	شُغْلٍ
٦١	وَأَنِ اعْبُدُونِي	ضم النون وصلا	وَأَنُ اعْبُدُونِي
٦٨	نُنَكِّسْهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف وخففها	نَنْكُسْهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنْذِرَ	قرأ بالتاء بدل الياء	لِتُنْذِرَ
٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنك
٧٨،٧٩	وَهِيَ ــ وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْيَ ــ وَهْوَ

سورة الصافــات

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالــــــون
٦	بزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بزِينَةِ الْكَوَاكِبِ
٨	لاَ يَسَّمَّعُونَ	أسكن السين وخفف الميم	لاَ يَسْمَعُونَ
١٦،٥٣	أَءِذَا مِتْنَا ــ أَءِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ (أءنا) بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	أَاْاِذَا مِتْنَا ــ إِنَّا
١٧	أَوَءَابَآؤُنَا	أسكن الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
٣٦،٥٢	أَئِنَّا ــ أَئِنَّكَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْاِنَّا ــ أَاْاِنَّكَ
٦٠	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
٨٦	أَئِفْكًا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْاِفْكًا

١٠٢	يَـــٰبُنَيَّ	كسر الياء الثانية	يَـــابُنَيِّ
١٠٢	إِنِّي أَرَى ، أَنِّي أَذْبَحُكَ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَرَى أَنِّيَ أَذْبَحُكَ
١٠٢	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلا	سَتَجِدُنِيَ إِنْ
١٠٦	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ
١١٢	نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيئًا
١٢٦	اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	رفع الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
١٣٠	إِلْ يَاسِينَ	زاد ألفاً بعد الهمزة وكسر اللام	آلِ يَاسِينَ
١٤٢، ١٤٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة ص

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــــون
٨	أَءُنْزِلَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	أَاأُنْزِلَ
١٣	الأَيْكَةِ	أسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وفتح التاء	لَيْكَةَ
١٥	هَـــؤُلَآءِ إِلاَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوســـط والقصر	هَـــؤُلا ِ إِلاَّ
٢٣	وَلِيَ نَعْجَةٌ	أسكن الياء وصلا ووقفا	وَلِيْ نَعْجَةٌ

٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَحْبَبْتُ
٣٥	بَعْدِي إِنَّكَ	فتح الياء وصلا	بَعْدِيَ إِنَّكَ
٤٢،٤١	وَعَذَابٍ ارْكُضْ	ضم نون التنوين وصلا	وَعَذَابٌ ارْكُضْ
٤٦	بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى	حذف التنوين	بِخَالِصَةِ ذِكْرَى
٥٧	وَغَسَّاقٌ	خفف السين	وَغَسَاقٌ
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
٦٩	لِيَ مِنْ عِلْمٍ	أسكن الياء وصلا ووقفا	لِيْ مِنْ عِلْمٍ
٧٨	لَعْنَتِي إِلَى	فتح الياء وصلا	لَعْنَتِيَ إِلَى
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ	نصب القاف (فالحق)	فَالْحَقَّ وَالْحَقَّ

سورة الزمـــــر

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالـــــــون
٩	أَمَّنْ	خفف الميم	أَمَنْ
١٣،١١	إِنِّي أُمِرْتُ إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا فيهما	إِنِّيَ أُمِرْتُ إِنِّيَ أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٣٨	أَفَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَايْتُمْ
٦٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦٤	تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ	خفف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِيَ أَعْبُدُ
٦٩	بِالنَّبِيِّـــينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	بِالنَّبِيـــئِينَ
٧٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٧٣،٧١	فُتِحَتْ (معا)	شدد التاء	فُتِّحَتْ (معا)

سورة غـــــافــر

رقم الآية	حفـــص	الخـــــلاف	قالـــون
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	فَأَختُّهُمْ
٦	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم على الجمع	كَلِمَـاتُ
٢٠	يَدْعُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٦، ٣٠	٣٢/إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٦	أَوْ أَن	حذف الهمزة ، وفتح الواو	وَأَن
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّيَ أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	رفع العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	أثبت الياء وصلا	اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٤١	مَالِي أَدْعُوكُمْ	فتح الياء وصلا	مَالِيَ أَدْعُوكُمْ
٤٢	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	أثبت الألف وصلا ووقفا وبعدها همزة فيصير من قبيل المنفصل	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ
٤٤	أَمْرِي إِلَى	فتح الياء وصلا	أَمْرِيَ إِلَى
٥٨	تَتَذَكَّرُون	قرأ بياء الغيبة	يَتَذَكَّرُون
٧٨	جَاءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القـــصر والتوسط	جَا أَمْرُ

سورة فصلـــــــــت

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالـــــون
٩	أَئِنَّكُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	أَاْئِنَّكُمْ
١٦	نَحِسَات	أسكن الحاء	نَحْسَات
١٩	وَيَـــوْمَ يُحْـــشَرُ أَعْدَاءُ اللهِ	قرأ بالنون المفتوحة وضم الـــشين ونصب الهمزة	وَيَـــوْمَ نَحْـــشُرُ أَعْدَاءَ اللهِ
٢١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واو ا مفتوحة	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٤٤	ءَاْعْجَمِيٌّ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	ءَاْاَعْجَمِيٌّ
٤٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥٠	رَبِّي إِنَّ	فتح الياء وصلا (بخلف عنه)	رَبِّيَ إِنَّ
٥٢	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُمْ

سورة الشـــــورى

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالـــــون
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥	تَكَادُ	قرأ بالياء بدل التاء	يَكَادُ
١١،٩	١٩/وَهُوَ (كلها)	أسكن الهاء	وَهْوَ (كلها)
٢٠	نُؤْتِه مِنْهَا	كسر الهاء بدون صلة	نُؤْتِه مِنْهَا

٢٥،٢٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	قرأ بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واو مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ اِنَّه – يَشَآءُ وِنَّهُ
٢٩،٢٨	وَهُوَ (كلها)	أسكن الهاء	وَهْوَ (كلها)
٣٠	فَبِمَا كسبت	حذف الفاء	بِمَا كسبت
٣٢	الْجَوَارِ فِي	أثبت الياء وصلا	الْجَوَارِي فِي
٣٣	الرِّيحَ	فتح الياء وزاد ألفا بعدها على الجمع	الرِّيَاحَ
٣٥	وَيَعْلَمَ	رفع الميم	وَيَعْلَمُ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ اِنَاثًا يَشَآءُ وِنَاثًا
٥١	يُرْسِلَ رَسُولاً فَيُوحِيَ	رفع اللام وأسكن الياء وصلا ووقفا	يُرْسِلُ رَسُولاً فَيُوحِيْ
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ إِنَّهُ – يَشَآءُ وِنَّهُ

سورة الزخـــــرف

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٥	أَنْ كُنْتُمْ	كسر الهمزة	إِنْ كُنْتُمْ
٦، ٧	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيءٍ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفا	مِهَادًا

		بعدها	
١٨،١٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٨	يُنَشَّؤُا	فتح الياء وأسكن النون وخفف الشين	يَنْشَؤُا
١٩	عِبَـٰدُ الرَّحْمَنِ	قرأ بالنون بدل الباء مسكنة وحذف الألف وفتح الدال	عِنْدَ الرَّحْمَنِ
١٩	أَشَهِدُوا	زاد همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وسهلها وأسكن الشين وأدخل ألفا بين الهمزتين بخلف عنه (وجهان) .	أَاوُشْهِدُوا
٢٤	قَـٰلَ أَوَلَوْ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام	قُـلْ أَوَلَوْ
٣٤،٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٥	لَّمَّا	خفف الميم	لَّمَا
٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٣٧	يَحْسَبُون	كسر السين	يَحْسِبُون
٣٨	جَاءَنَا	زاد ألفا بعد الهمزة	جَاءَانَا
٥١	تَحْتِي أَفَلاَ	فتح الياء وصلا	تَحْتِيَ أَفَلاَ
٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفا بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَآلِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية	ءَاَلِهَتُنَا
٦٨	يَعِبَادِ لاَ خَوْفٌ	أثبت الياء ساكنة وصلا ووقفا	يَعِبَادِيْ لاَ خَوْفٌ

٨٠	يَحْسَبُون	كسر السين	يَحْسِبُون
٨١	فَأَنَاْ أَوَّلُ	أثبت الألف فتصير من قبيل المنفصل	فَأَنَا أَوَّلُ
٨٤	وَهُوَ (معا)	أسكن الهاء	وَهْوَ (معا)
٨٤	السَّمَآءِ إِلَـٰهٌ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَآ إِلَـٰهٌ
٨٨	وَقِيلِهِ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ
٨٩	يَعْلَمُونَ	قرأ بتاء الخطاب	تَعْلَمُونَ

سورة الدخــــان

رقم الآية	حفــص	الخــلاف	قالــون
٧	رَبِّ السَّمَـٰوَاتِ	رفع الباء	رَبُّ السَّمَاوَاتِ
١٩	إِنِّي ءَاتِيكُمْ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ ءَاتِيكُمْ
٢٣	فَأَسْرِ	أبدل همزة القطع همزة وصل	فَاسْرِ
٤٥	يَغْلِي	قرأ بتاء التأنيث	تَغْلِي
٤٧	فَاعْتِلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتُلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ

سورة الجاثــية

رقم الآية	حفــص	الخــلاف	قالــون
٩	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا

١١	رِجْزٍ أَلِيمٌ	كسر تنوين الميم	رِجْزٍ أَلِيمٍ
١٦	النُّبُوَّةَ	أسكن الواو وزاد همزة بعدها	النُّبُوءَةَ
٢١	سَوَاءً	رفع تنوين الهمزة	سَوَاءٌ
٢٣	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	اتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	اتَّخَتُّمْ
٣٥	هُزُوًا	همز الواو	هُزُؤًا
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة الأحقـــــاف

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــلاف	قالــــــون
٤، ١٠	أَرَأَيْتُمْ (معا)	سهل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩	أَنَاْ إِلاَّ	أثبت الألف وتصير حينئذ من قبيل المنفصل وحذفها (وجهان)	أَنَاْ إِلاَّ – أَنَآ إِلاَّ
١٢	لِيُنْذِرَ	قرأ بتاء الخطاب	لِتُنْذِرَ
١٥	إِحْسَــٰــنَا	حذف الهمزة وضم الحاء وأسكن السين وحذف الألف	حُسْــنًا
١٥	كُرْهًا (معا)	فتح الكاف	كَرْهًا (معا)
١٦	نَتَقَبَّلُ...أَحْسَنَ ونَتَجَاوَزُ	قرأ بالياء في الفعلــين وضــمهما ورفع النون في أحسن	يُتَقَبَّلُ ـــ أَحْسَنُ ـــ يُتَجَاوَزُ

١٧	أَتَعِدَانِنِي أَنْ	فتح الياء وصلا	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمْ
٢١	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٣	وَلَـٰكِنِّي أَرَاكُمْ	فتح الياء وصلا	وَلَـٰكِنِّيَ أَرَاكُمْ
٢٥	لاَ يُرَى	قرأ بتاء الخطاب	لاَ تَرَى
٢٥	مَسَاكِنُهُمْ	نصب النون	مَسَاكِنَهُمْ
٣٢	أَوْلِيَآءُ أُولَـٰئِكَ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	أَوْلِيَا ُ أُولَـٰئِكَ

سورة محمد

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٤	قُتِلُوا	فتح القاف وزاد ألفا بعدها وفتح التاء	قَاتَلُوا
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَشْرَاطُهَا
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ	كسر السين	فَهَلْ عَسِيتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ
٣٨	هَـٰأَنْتُمْ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر	هَـٰاَنْتُمْ

سورة الفتح

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون

١٠	عَلَيْهُ اللهَ	كسر الهاء ، ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللهَ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	قرأ بالنون بدل الياء	فَسَنُؤْتِيهِ
١٧	يُدْخِلْهُ ــ يُعَذِّبْهُ	قرأ بالنون في الفعلين بدل الياء	نُدْخِلْهُ ــ نُعَذِّبْهُ
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٩	التَّوْرَاةِ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاةِ ــ *التَّوْرَاةِ*

سورة الحجـــــرات

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٢	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءِ
٩	تَفِيءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	تَفِيءَ الَى
١٢	مَيْتًا	كسر الياء وشددها	مَيِّتًا

سورة ق

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٣	أَءِذَا	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	أَاءِذَا
٣٠	نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	قرأ بالياء بدل النون	يَقُولُ لِجَهَنَّمَ
٣٣،٣٤	مُنِيبٍ ادْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلا	مُنِيبٍ ادْخُلُوا
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٤٠	أَدْبَـــٰــرَ	كسر الهمزة	إِدْبَارَ
٤١	الْمُنَادِ مِنْ	أثبت الياء ساكنة وصلا	الْمُنَادِيْ مِنْ

٤٤	تَشَقَّقُ	شدد الشين	تَشَّقَّقُ

سورة الذاريـــــات

رقم الآية	حفــــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة الطـــور

رقم الآية	حفــــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	زاد ألفا بعد الياء وكسر التاء على الجمع	ذُرِّيَّاتِهِمْ وَمَا
٢٨	نَدْعُوهُ إِنَّهُ	فتح الهمزة	نَدْعُوهُ أَنَّهُ
٣٧	الْمُسَيْطِرُونَ	قرأ بالصاد وجها واحدا	الْمُصَيْطِرُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	فتح الياء	يَصْعَقُونَ

سورة النجـــــم

٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
١٩	أَفَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَاَيْتُمْ
٣٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

٣٣	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَاَيْتَ
٣٥	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٥٠	عَادًا الأُولَى	نقل حركة الهمزة إلى اللام وأدغم التنوين في اللام وحذف الهمـــزة وهمز الواو وأسكنها هذا وصلا. أما عند الإبتداء بالأولى فله ثلاثة أوجه الأول : بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعدها همـــزة ســـاكنة الثاني بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة الثالث كحفص .	عَادً لُّؤْلَى أَلُؤْلَى لُؤْلَى الأُولَى
٥١	وَثَمُودَاْ فَمَا	نون الدال	وَثَمُودًا فَمَا

سورة القمـــــــر

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــون
٨	الدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الياء وصلا	الدَّاعِي يَقُولُ
٢٥	أَؤُلْقِيَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	أَاُلْقِيَ
٤١	جَاءَ ءَالَ	أسقط الهمزة الأولى مع التوســـط والقصر	جَا ءَالَ

سورة الرحمـــن

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــون
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرَجُ

سورة الواقعـــــــــة

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــون
١٩	وَلاَ يُنزِفُونَ	فتح الزاي	وَلاَ يُنزَفُونَ
٤٧	أَئِذَا ـــ أَئِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وســهل الثانية وقرأ أإنا بهمـــزة واحـــدة مكسورة على الاخبار	أَاذَا ـــ إِنَّا
٤٨	أَوَ ءَابَآؤُنَا	أسكن الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
٥٨	أَفَرَأَيْتُمْ(معا)	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَايْتُمْ(معا)
٥٩	ءَأَنْتُمْ (معا)	أدخل ألفا بين الهمزتين وســهل الثانية	ءَاَانْتُمْ (معا)
٦٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٥	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهْوَ

سورة الحديـــــد

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالــــــون
١-٢-٣-٤	وَهُوَ (كلها)	أسكن الهاء	وَهْوَ (كلها)
١١	فَيُضَـٰعِفَهُۥ	رفع الفاء	فَيُضَاعِفُهُ
١٤	جَاءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القـــصر والتوسط	جَا أَمْرُ
٢٤	فَإِنَّ اللهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ	حذف ضمير المنفصل	فَإِنَّ اللهَ الْغَنِـــيُّ الْحَمِيدُ
٢٦	النُّبُوَّةَ	أسكن الواو وزاد همزة بعدها	النُّبُوءَةَ

سورة المجادلـــــــة

رقم الآية	حفـــــص	الخــــــــــلاف	قالــــــون
٢-٣	يُظَـٰهِرُونَ(معا)	فتح الياء وشدد الظـــاء وحـــذف الألف وشدد الهاء	يَظَّـــهَّرُونَ
٢	الَّـٰـــئِي	حذف الياء	اللاَّءِ
١٠	لِيَحْزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ
١١	الْمَجَـٰلِسِ	أسكن الجيم وحذف الألف على الإفراد	الْمَجْــلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وســـهل الثانية	ءَاأَشْفَقْتُمْ

١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِي إِنَّ	فتح الياء وصلا	وَرُسُلِيَ إِنَّ

سورة الحشـــــر

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالــــــون
١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢	بُيُوتَهُمْ	كسر الباء	بِيُوتَهُمْ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

سورة الممتحـــنة

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالــــــون
١	وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	أثبت الألف وتصير حينئذ من قبيل المنفصل	وَأَنَآ أَعْلَمُ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفَصَلُ
٤–٦	أُسْوَةٌ (معا)	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ (معا)
٤	وَالْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	وَالْبَغْضَآءُ وَبَدًا
١٢	النَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد بعـــدها همـــزة مضمومة وسهل الهمـــزة الثانيـــة وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	النَّبِيءُ اذَا النَّبِيءُ وِذَا

سورة الصـــف

رقم الآية	حفـــص	الخــــــلاف	قالـــــون
١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٦	التَّوْرَاةِ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاة – *التَّوْراة*
٦	بَعْدِي اسْمُهُ	فتح الياء وصلا	بَعْدِيَ اسْمُهُ
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	نون الميم ، وفتح الراء ، وضم الهاء	مُتِمٌّ نُورَهُ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	نون الراء ، وزاد لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنْصَاراً لِلَّهِ
١٤	أَنْصَارِي إِلَى	فتح الياء وصلا	أَنْصَارِيَ إِلَى

سورة الجمعـــة

رقم الآية	حفـــص	الخــــــلاف	قالـــــون
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٥	التَّوْرَاةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَاة — *التَّوْراة*

سورة المنافقـــون

رقم الآية	حفـــص	الخــــــلاف	قالـــــون
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٥	لَوَّوْا	خفف الواو	لَوَوْا
١١	جَاءَ أَجَلُهَا	أسقط الهمزة الأولى مع القــصر والتوسط	جَا أَجَلُهَا

سورة التغابـــــن

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٩	يُكَفِّرُ ــ وَيُدْخِلْهُ	قرأ بالنون في الفعلين	نُكَفِّرُ ــ وَنُدْخِلْهُ

سورة الطـــلاق

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
١	النَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة بعدها وعليه تـــسهيل الثانيـــة ويبـــدلها واوا مكسورة (وجهان)	النَّبِيءُ اذَا النَّبِيءُ وِذَا
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٣	بَـــٰـــلِغُ أَمْرِهِ	نون الغين وفتح الراء	بَالِغٌ أَمْرَهُ
٤	وَالَّـــٰـــئِي (معا)	حذف الياء	وَاللاءِ (معا)
٨	نُّكْرًا	ضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَـــتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَـــتٍ
١١	يُدْخِلْهُ	قرأ بالنون	نُدْخِلْهُ

سورة التحريـــــــم

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
١	النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءُ
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ

٣	النَّبِيُّ إِلَى	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها وعليه تسهيل الهمزة الثانية ويبدلها واوا مكسورة (وجهان)	النَّبِيءُ اِلَى النَّبِيءُ وِلَى
٤	تَظَـٰهَرَا	شدد الظاء	تَظَّاهَرَا
٥	يُبْدِلْهُ	فتح الباء وشدد الدال	يُبَدِّلْهُ
٨-٩	النَّبِيَّ ــ النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيءَ ــ النَّبِيءُ
١٢	وَكُتُبِهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفا بعدها على الإفراد	وَكِتَـٰبِهِ

سورة المُلك

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١،٤،٢	وَهُوَ ــ وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهْوَ ــ وَهْيَ
٧-١٤-١٦	ءَأَمِنتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الهمزة الثانية	ءَاَامِنتُمْ
١٦-١٧	السَّمَآءِ أَنْ (معا)	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَآءِ يَنْ (معا)
٢٧	سِيئَتْ	أشم كسرة السين ضما	سِيُئَتْ
٢٨،٢٩	أَرَأَيْتُمْ (معا)	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتُمْ (معا)

سورة القلم

٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٢	أَنِ اغْدُوا	ضم النون وصلا	أَنُ اغْدُوا

٣٢	يُبْدِلَنَا	فتح الباء وشدد الدال	يُبَدِّلَنَا
٤٨،٤٩	وَهُوَ (معا)	أسكن الهاء	وَهْوَ (معا)
٥١	لَيُزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

سورة الحاقـــــة

رقم الآية	حفـــص	الخـــــلاف	قالـــون
١٢	أُذُنٌ	أسكن الذال	أُذْنٌ
٢١	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة المعـــــارج

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	سَأَلَ	أبدل الهمزة ألفا	سَالَ
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	رفع تنوين التاء	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَـٰدَاتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الإفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وأسكن الصاد	نَصْبٍ

سورة نـــوح عليه السلام

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنُ اعْبُدُوا
٦	دُعَآءِي إِلاَّ	فتح الياء وصلا	دُعَآءِيَ إِلاَّ
٩	إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّيَ أَعْلَنْتُ

٢٣	وَدًّا	ضم الواو	وُدًّا
٢٨	بَيْتِيَ مُؤْمِنًا	أسكن الياء وصلا ووقفا	بَيْتِيْ مُؤْمِنًا

سورة الـــجـــن

رقم الآية	حفـــص	الخــــــلاف	قالـــــون
٣،٤،٦	وَأَنَّهُ (كله)	كسر الهمزة	وَإِنَّهُ
٥	وَأَنَّا ظَنَنَّا	كسر الهمزة	وَإِنَّا ظَنَنَّا
٧	وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمْ ظَنُّوا
٨-١٣	وَأَنَّا	كسر الهمزة	وَإِنَّا
١٧	يَسْلُكْهُ	قرأ بالنون بدل الياء	نَسْلُكْهُ
١٩	وَأَنَّهُ لَمَّا	كسر الهمزة	وَإِنَّهُ لَمَّا
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزاد ألفا بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَمَدًا

سورة المزمـــــل

٣	أَوِ انقُصْ	ضم الواو وصلا	أَوُ انقُصْ
٢٠	وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	جر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ

سورة المدثـــــر

٥	وَالرُّجْزَ	كسر الراء	وَالرِّجْزَ
٥٠	مُسْتَنفِرَةٌ	فتح الفاء	مُسْتَنفَرَةٌ

٥٦	يَذْكُرُونَ	قرأ بالتاء	تَذْكُرُونَ

سورة القيامـــــــة

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــون
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْ ~س~ رَاقٍ	لا سكت بينهما	مَن رَّاقٍ
٣٦	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٣٧	يُمْنَى	قرأ بتاء الخطاب	تُمْنَى

سورة الإنســـــــــان

٤	سَلَـٰسِلاْ وَأَغْلَـٰلاً	نون اللام وصلا وأبدل التنوين ألفا وقفا	سَلَاسِلاً وَأَغْلالاً سَلَـٰسِلا
١٥ ١٦	قَوَارِيرَاْ قَوَارِيرَاْ مِنْ	نون الراء وصلا وأبدل التنوين ألفا وقفا فيهما	قَوَارِيرًا، قَوَارِيرًا مِّنْ، قَوَارِيرَا
٢١	عَـٰلِيَهُمْ	أسكن الياء وكسر الهاء	عَالِيْهِمْ

سورة المرســـــــــلات

٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذُرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	شدد الدال	فَقَدَّرْنَا
٣٣	جِمَـٰلَتٌ	زاد ألفا بعد اللام على الجمع	جِمَـالاتٌ

سورة النبأ

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٩	وَفُتِحَت	شدد التاء	وَفُتِّحَت
٢٥	غَسَّاقًا	خفف السين	غَسَاقًا
٣٧	رَبِّ.. الرَّحْمَنِ	رفع الباء والنون فيهما	رَبُّ.. الرَّحْمَنُ

سورة النازعات

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٠	أَءِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَاْنَّا
١١	أَئِذَا	حذف الهمزة الأولى على الإخبار	إِذَا
١٦،١٧	طُوًى اذْهَبْ	حذف التنوين وصلا ووقفا	طُوَى اذْهَبْ
١٨	تَزَكَّى	شدد الزاي	تَزَّكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَاَانْتُمْ

سورة عبس

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	فَتَنْفَعَهُ	رفع العين	فَتَنْفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	شدد الصاد	تَصَّدَّى
٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٢	شَاءَ أَنْشَرَهُ	أسقط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	شَا أَنْشَرَهُ
٢٥	أَنَّا صببنا	كسر الهمزة	إِنَّا صببنا

سورة التكوير

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون

لا يوجد خلاف في الفرش

سورة الإنفطار

٧	فَعَدَلَكَ	شدد الدال	فَعَدَّلَكَ

سورة المطففين

١٤	بَلْ ۜ رَانَ	لا سكت بينهما مع إدغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهِينَ

سورة الإنشقاق

١٢	يَصْلَى	ضم الياء وتشديد اللام	يُصَلَّى

سورة البروج

١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهْوَ
٢٢	مَحْفُوظٍ	رفع تنوين الظاء	مَحْفُوظٌ

سورة الطارق

٤	لَمَّا	خفف الميم	لَمَا

سورة الأعلـــــــــــــى

لا يوجد خلاف في الفرش

سورة الغاشـــــــية

رقم الآية	حفـــــص	الخـــــــــلاف	قالـــــون
١١	لاَ تَسْمَعُ فِيهَــا لَـٰـغِيَةً	ضم التاء ورفع تنوين التاء المربوطة	لاَ تُسْمَعُ فِيهَــا لاغِيَةٌ

سورة الفجـــــــــــر

٤–٥	يَسْرِ هَلْ	أثبت الياء وصلا	يَسْرِي هَلْ
١٥،١٦	رَبِّي أَكْرَمَنِ وَأَمَّا	فتح الياء الأولى وأثبت الياء الزائدة وصلا	رَبِّيَ أَكْرَمَنِــي وَأَمَّا
١٦،١٧	رَبِّي أَهَــٰنَنِ كَلاَّ	فتح الياء الأولى وأثبت الياء الزائدة وصلا	رَبِّيَ أَهانَنِي كَلاَّ
١٨	وَلاَ تَحَاضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف	وَلاَ تَحُضُّونَ

سورة البلـــــــــــــد

٥–٧	أَيَحْسَبُ (معا)	كسر السين	أَيَحْسِبُ (معا)
٢٠	مُؤْصَدَةٌ	أبدل الهمزة واوا ساكنة	مُوْصَدَةٌ

سورة الشمـــــــس

١٥	وَلاَ يَخَافُ	قرأ بالفاء بدل الواو	فَلاَ يَخَافُ

سورة الليل، سورة الضحى، سورة الشرح، سورة التين

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سورة العلــــــــق

رقم الآية	حفص	الخـــــــــــلاف	قـــــالـــون
٩،١١، ١٣	أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاَيْتَ

سورة القــــــــدر

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سورة البينـــــــــــــــــــــة

رقم الآية	حفص	الخـــــــــــلاف	قـــــالـــون
٦–٧	الْبَرِيَّةِ (معا)	أسكن الياء وزاد بعـــدها همـــزة مفتوحة	الْبَرِيئَةِ (معا)

سورة الزلـــزلـــــــــــــــــــة ، سورة العاديــــــــــــات

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سورة القارعـــــــــــــــــــــــة

رقم الآية	حفص	الخـــــــــــلاف	قـــــالـــون
٧	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهْوَ

سورة التكاثـــــر ، سورة العصـــــــــر

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سورة الهمـــزة

٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	أبدل الهمزة واوا ساكنة	مُّوْصَدَةٌ

سورة الفيـــــــــــــــــل ، سورة قريـــــــــــــش

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سورة الماعــــــــــــــون

رقم الآية	حفـــص	الخـــــــلاف	قالـــــون
١	أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَايْتَ

سورة الكوثـــــر ، سورة الكافــــرون ، سورة النصـــر

لا يوجد فيها خلاف في الفرش

سورة المســــــــــــد

٤	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَّالَةُ الْحَطَبِ

سورة الإخــــلاص

٤	كُفُوًا	همز الواو	كُفُؤًا

سورتا الفلــق سورة النـــاس

لا يوجد خلاف فيهما في الفرش

تم الفراغ من إملائي لكتاب **(الثَّمرُ اليانع)** صيف عام ١٤١٥ لهجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

& & & &

الفهرس